

編號：150

筆畫：5

篇名：白楊禮讚

作者：茅盾

出處：《茅盾全集》；中國內地初中教材《語文》第七冊（北京師範大學出版社）

寫作年份：20世紀40年代

文白語體：白話文

字數篇幅：約1200字

表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：開篇點題，抒發對白楊樹的讚美之情。（第1自然段）

第二大段：寫白楊樹為黃土高原增添了色彩。（第2至3自然段）

第三大段：寫白楊樹是既普通又不平凡的樹。（第4至7自然段）

第1小層：描繪白楊樹的外形，寫出它的不平凡。（第4至5自然段）

第2小層：抒寫白楊樹的精神氣質，突出它的不平凡。（第6至7自然段）

第四大段：點出白楊樹的象徵意義，呼應開頭，再次抒發對白楊樹的讚美之情。（第8至9自然段）

篇章主旨：

本文描繪了黃土高原上白楊樹普通平凡的形象，寫出了白楊樹偉岸正直、質樸嚴肅、溫和而堅強的內在精神；作者托物言志，借白楊樹高度讚美了民族解放鬥爭中中國人民堅強不屈、力求上進的可貴精神。

附：原文

150

## 白楊禮讚

茅 盾

1 白楊樹實在是不平凡的，我讚美白楊樹！

2 汽車在望不到邊際的高原上奔馳，撲入你的視野的，是黃綠錯縱的一條大毯子。黃的是土，未開墾的荒地，幾十萬年前由偉大的自然力堆積成功的黃土高原的外殼；綠的呢，是人類勞力戰勝自然的成果，是麥田。和風吹送，翻起了一輪一輪的綠波，——這時你會真心佩服昔人所造的兩個字「麥浪」，若不是妙手偶得，便確是經過錘煉的語言的精華。黃與綠主宰，無邊無垠，坦蕩如砥，這時如果不是宛若並肩的遠山的連峰提醒了你（這些山峰憑你的眼來判斷，就知道是在你腳底下的），你會忘記了汽車是在高原上行駛。這時你湧起來的感想也許是「雄壯」，也許是「偉大」，諸如此類的形容詞；然而同時你的眼睛也許覺得有點倦怠，你對當前的「雄壯」或「偉大」閉了眼，而另一種的味兒在你心頭潛滋暗長了——「單調」。可不是，單調，有一點兒吧？

3 然而剎那間，要是你猛抬眼看見了前面遠遠有一排——不，或者只有三五株，一株，傲然地聳立，像哨兵似的樹木的話，那你的懨懨欲睡的情緒又將如何？我那時是驚奇地叫了一聲的。

4 那就是白楊樹，西北極普通的一種樹，然而實在是不平凡的一種樹。

5 那是力爭上游的一種樹，筆直的幹，筆直的枝。它的幹通常是丈把高，像加過人工似的，一丈以內絕無旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且緊緊靠攏，也像加過人工似的，成爲一束，絕不旁逸斜出。它的寬大的葉子也是片片向上，幾乎沒有斜生的，更不用說倒垂了。它的皮光滑而有銀色的暈圈，微微泛出淡青色。這是雖在北方風雪的壓迫下卻保持 倔強挺立的一種樹。哪怕只有碗那樣粗細，它卻努力向上發展，高的丈許，兩丈，參天聳立，不折不撓，

對抗 西北風。

6 這就是白楊樹，西北極普通的一種樹，然而決不是平凡的樹。

7 它沒有婆婆的姿態，沒有屈曲盤旋的枝。也許你要說它不美。如果美是專指婆婆或「旁逸斜出」之類而言，那麼，白楊樹算不得樹中的好女子。但是它偉岸，正直，樸質，嚴肅，也不缺乏溫和，更不用提它的堅強不屈與挺拔，它是樹中的偉丈夫。當你在積雪初融的高原上走過，看見平坦的大地上傲然挺立這麼一株或一排白楊樹，難道你就只覺得它只是樹？難道你就不想到它的樸質，嚴肅，堅強不屈，至少也象徵了北方的農民？難道你竟一點也不聯想到，在敵後的廣大土地上，到處有堅強不屈，就像這白楊樹一樣傲然挺立的守衛他們家鄉的哨兵？難道你又不更遠一點想到，這樣枝枝葉葉靠緊團結，力求上進的白楊樹，宛然象徵了今天在華北平原縱橫決蕩、用血寫出新中國歷史的那種精神和意志？

8 白楊樹是不平凡的樹，它在西北極普遍，不被人重視，就跟北方的農民相似；它有極強的生命力，磨折不了，壓迫不倒，也跟北方的農民相似。我讚美白楊樹，就因為它不但象徵了北方的農民，尤其象徵了今天我們民族解放鬥爭中所不可缺的樸質、堅強、力求上進的精神。

9 讓那些看不起民眾、賤視民眾、頑固的倒退的人們去讚美那貴族化的楠木（那也是直挺秀頌的），去鄙視這極常見、極易生長的白楊樹吧，我要高聲讚美白楊樹！