

編號：126
筆畫：5
篇名：古代英雄的石像
作者：葉紹鈞
出處：中學中國語文課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：1929
文白語體：白話文
字數篇幅：約 2780 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫雕刻家雕成了古代英雄的石像，市民們都很滿意。（第 1 至 8 自然段）

第 1 小層：古代英雄石像的雕刻過程。（第 1 至 4 自然段）

第 2 小層：石像的外貌和市民們對他的崇拜。（第 5 至 8 自然段）

第二大段：寫驕傲的石像和大小石塊的幾場爭論。（第 9 至 36 自然段）

第 1 小層：石像產生了驕傲心理，向石塊們擺架子。（第 9 至 11 自然段）

第 2 小層：石像和石塊們的第一場爭論。（第 12 至 27 自然段）

第 3 小層：石像和石塊們的第二場爭論。（第 28 至 36 自然段）

第三大段：寫石像倒塌後大小石塊鋪成新路，個個都很高興。（第 37 至 44 自然段）

第 1 小層：寫石像倒塌，碎成千塊萬塊。（第 37 至 39 自然段）

第 2 小層：寫亂石塊築成新路，大小石塊都很高興。（第 40 至 44 自然段）

篇章主旨：

這篇童話敘述了古代英雄石像雕製、倒塌和鋪成道路的經過，以及雕成石像的大石頭和鋪在石像底下的大小石塊的爭論，從中說明驕傲自大的危害，並啓示人們：彼此平等地團結在一起，踏踏實實地爲民衆服務，這樣的人生才是最有意義的。

附：原文

126

古代英雄的石像

葉紹鈞

1 爲了紀念一位古代的英雄，大家請雕刻家給這位英雄雕一個石像。

2 雕刻家答應下來，先去翻看有關這位英雄的歷史，想像他的容貌，想像他的性情和氣概。雕刻家的意思，隨隨便便雕一個石像不如不雕，要雕就得把這位英雄活活地雕出來，讓看見石像的人認識這位英雄，明白這位英雄，因而崇拜這位英雄。

3 功到自然成。雕刻家一邊研究，一邊想像，石像的模型在他心裏漸漸完成了。石像的整個姿態應該怎樣，面目應該怎樣，小到一個手指頭應該怎樣，細到一根頭髮應該怎樣，他都想好了。他的意思，只有依照他想好的樣子雕出來，才是這位英雄的活生生的本身，不是死的石像。

4 雕刻家到山裏採了一塊大石，就動手工作。他心裏有現成的模型，雕起來就有數，看那塊大石，甚麼地方應該留，甚麼地方應該去，都清楚明白。鋼鑿一下一下地鑿，刀子一下一下地刻，大小石塊隨紛紛往地上掉。像黃昏時星星的顯現一樣，起初模糊，後來明晰，這位英雄的像終於站在雕刻家面前了。真是一絲也不多，一毫也不少，正同雕刻家心裏想的一模一樣。

5 這石像擡頭，眼睛直盯遠方，表示他的志向遠大無邊。嘴張，好像在那裏喊「啊！」左胳膊圈向裏，堅強有力，彷彿攏他下面的千百萬眾。右手握拳，向前方伸，筋骨突出像老樹幹，意思是誰敢侵犯他一絲一毫，他就不客氣給他一下子。

6 市中心有一片空場，大家就把這新雕成的石像立在空場的中心。立石像的臺子是用石塊砌成的，這些石塊就是雕刻家雕像的時候鑿下來的。這是一種新的美術建築法，雕刻家說比用整塊的方石墊在底下好得多。臺子非常高，人到市裏來，第一眼望見的就是這

石像，就像到巴黎去第一眼望見的是那鐵塔一樣。

7 雕刻家從此成了名，因為他能夠給古代英雄雕一個石像，使大家都滿意。

8 爲了石像成功曾經開一個盛大的紀念會。市民都聚集到市中心的空場，在石像下行禮，歡呼，唱歌，跳舞；還喝乾了幾千酒，擠破了幾百身衣裳，摔傷了很多人的膝蓋。從這一天起，大家心裏有這位英雄，眼裏有這位英雄，做甚麼事情都像比以前特別有力氣，特別有意思。無論誰從石像下經過，都要站住，恭恭敬敬地鞠個躬，然後再走過去。

9 驕傲的毛病誰都容易犯，除非聖人或傻子。那塊被雕成英雄像的石頭既不是聖人，又不是傻子，只是一塊石頭，看見人們這樣尊敬他，當然就禁不住要驕傲了。

10 「看我多榮耀！我有特殊的地位，站得比一切都高。所有的市民都在下面給我鞠躬行禮。我知道他們都是誠心誠意的。這種榮耀最難得，沒有一個神聖仙佛能夠比得上！」

11 他這話不是向浮游的白雲說，白雲無精打采的，沒有心思聽他的話；也不是向搖擺的樹林說，樹林忙忙碌碌的，沒有工夫聽他的話。他這話是向墊在地下面的夥伴大大小小的石塊說的。驕傲的架子要在夥伴面前擺，也是世間的老規矩。但是他仍然擡頭，眼睛直盯遠方，對自己的夥伴連一眼也不瞟，這就見得他的驕傲是太過了分。他看不起自己的夥伴，不屑於靠近他們，甚至還有溜到嘴邊又咽回去的一句話：「你們，墊在我下面的，算得了甚麼呢！」

12 「喂，在上面的朋友，你讓甚麼東西給迷住心了？你忘了從前！」臺子角上的一塊小石頭慢吞吞地說，像是想叫醒喝醉的人，個個字都說得清楚，實。

13 「從前怎麼樣？」上面那石頭覺得出乎意料，但是不肯放棄傲慢的氣派。

14 「從前你不是跟我們混在一起嗎？也沒有你，也沒有我們，咱們是一整塊。」

15 「不錯，從前咱們是一整塊。但是，經過雕刻家的手，咱們

分開了。鋼鑿一下一下地鑿，刀子一下一下地刻，你們都掉下去了。獨有我，成了光榮尊貴的、受全體市民崇拜的雕像。我高高在上是應當的。難道你們想跟我平等嗎？如果你們想跟我平等，就先得叫地跟天平等！」

16 「嘻！」另一塊小石頭忍不住，出聲笑了。

17 「笑甚麼！沒有禮貌的東西！」

18 「你不但忘了從前，也忘了現在！」

19 「現在又怎麼樣？」

20 「現在你其實也並沒有跟我們分開。咱們還是一整塊，不過改了個樣式。你看，從你的頭頂到我們最下層，不是黏在一起嗎？並且，正因為改成現在的樣式，你的地位倒不安穩了。你在我們身上站，只要我們一搖動，你就不能高高地……」

21 「除了你們，世間就沒有石塊了嗎？」

22 「用不費心再找別的石塊了！那時候就沒有你了，一跤摔下去，碎成千塊萬塊，跟我們毫無分別。」

23 「沒有禮貌的東西！胡說！敢嚇唬我？」上面那石頭生氣了，又怕失去了自己的尊嚴，所以大聲吆喝，像對囚犯或奴隸一樣。

24 「他不信，」砌成臺子的全體石塊一齊說，「馬上給他看看，把他扔下去！」

25 上面那石頭嚇了一跳，顧不得生氣了，也暫時忘了自己的尊嚴，就用哀求的口氣說：「別這樣！彼此是朋友，連在一起黏在一起的朋友，何必故意為難呢！你們說的一點兒也不錯，我相信，千萬不要把我扔下去！」

26 「哈！哈！你相信了？」

27 「相信了，完全相信。」

28 危險算是過去了。驕傲像隔年的草根，冬天剛過去，就鑽出一絲絲的嫩芽。上面那石頭故意讓語聲柔和一些，用商量的口氣說：「我想，我總比你們高貴一些吧，因為我代表一位英雄，這位英雄在歷史上是很有名的。」

29 一塊小石頭帶譏笑的口氣說：「歷史全靠得住嗎？幾千年前

的人自個兒想的事情，寫歷史的人都會知道，都會寫下來？你說歷史能不能全信？」

30 另一塊石頭接說：「尤其是英雄，也許是個很平常的人，甚至是個壞蛋，讓寫歷史的人那麼一吹噓，就變成英雄了；反正誰也不能倒過年代來對證。還有更荒唐的，本來沒有這個人，明明是空的，經人一寫，也就成了英雄了。哪吒，孫行者，不都是英雄嗎？這些雖說是小說裏的人物，可是也在人的心裏生了根，這就小說跟歷史也差不了多少。」

31 「我代表的那位英雄總不會是空虛的，」上面那石頭有點兒不高興，竭力想說服底下的那石頭，「看市民這樣紀念他，崇拜他，一定是歷史上的實實在在的英雄。」

32 「也未必！」六七塊石頭同時接說。

33 一塊伶俐的小石頭又加上一句：「市民最大的本領就是紀念空虛，崇拜空虛。」

34 上面那石頭更加不高興了，自言自語地說：「空虛？我以為受人崇拜總是光榮的，難道我上了當……」

35 一塊小石頭也自言自語地說：「我們豈但上了當，簡直受了罪——一輩子墊在空虛的底下……」

36 大家不再說話了，像是都在想事情。

37 半夜裏，石像忽然倒下來，像游泳的人由高處跳到水裏。離地高，摔得重，碎成千塊萬塊。石像，連下面的臺子，一點兒原來的樣子也沒有了，變成了大大小小的石塊，堆在地上。

38 第二天早晨，市民從石像前邊過，預備恭恭敬敬地鞠躬，可是空場中心只有亂石塊，石像不知哪裏去了。大家你看看我，我看看你，說不出一句話，無精打採地走散了。

39 雕刻家在亂石塊旁邊大哭了一場，哀悼他生平最偉大的傑作。他宣告說，他從此不會雕刻了。果然，以後他連一件小東西也沒雕過。

40 亂石塊堆在空場的中心很討厭，有人提議用它築市外往北去的馬路，大家都贊成。新路築成以後，市民從那裏走，都覺得很方

便，又開了一個慶祝的盛會。

41 晴和的陽光照在新路上，塊塊石頭都露出笑臉。他們都讚美自己說：

42 「咱們真平等！」

43 「咱們一點兒也不空虛！」

44 「咱們集合在一塊兒，鋪成真實的路，讓人們在上面高高興興地走！」