

編號：124

筆畫：5

篇名：可愛的詩境

作者：易家鉞

出處：《民鐸雜誌》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用

寫作年份：20 世紀二、三十年代

文白語體：白話文

字數篇幅：約 520 字

表達方式：記敘（描寫）

結構層次：

第一大段：總寫秋景。（第 1 至 2 自然段）

第二大段：描寫在不同地點看到的可愛的秋景。（第 3 至 5 自然段）

第 1 小層：寫從池邊觀賞水上景物。（第 3 自然段）

第 2 小層：寫從橋上欣賞周圍景色。（第 4 自然段）

第 3 小層：寫登樓遠眺園外景色。（第 5 自然段）

第三大段：總寫秋天風景如畫，畫中的「我與她」感情真摯深厚。（第 6 自然段）

篇章主旨：

本文用充滿詩意的語言，描繪了秋天的一處處可愛景色，展現了一幅優美的圖畫，給人以生的力量和美的享受。

附：原文

124

## 可愛的詩境

易家鉞

1 多謝西風！

2 它把後園的桂花一齊吹放了。桐葉的飄零與黃花的憔悴，是詩人的形容詞。這裏只有花的芬芳，水的澄清，天的莊嚴而純潔，以及一切秋蟲的歌唱。

3 我曾徘徊池邊。我把秋波當做鏡子，照見了她嫣然一笑的朱顏，比什麼花枝還美麗。那池中的遊魚，兩兩三三，交頭接耳的過去了；戲水的白鵝，清影在波中浮耀，紅掌兒翻向青天，年輕的魚兒羞躲了。綠衣仙女似的翠鳥兒，嚶然一聲，彷彿報道晨妝才了；白鷺有時飛到堤邊，靜悄悄的站，恰似一個披蓑衣的釣叟。

4 我曾小立斷橋。天末彩霞，倒影池塘之中，一片紅光似火。我小立橋端，銷磨了幾度黯淡的黃昏，癡等新月的東升，驚醒了棲鴉之夢。垂楊倦了，桂花在隔院送香，黃橙添蓋了顏色，青藤橫撐了纖腰，天上的星兒搖搖欲墜。

5 我曾慢步登樓。郭外的山光，郊外的村莊，遍野的牛羊，淺水湖中，尚有殘荷點點：不是殘荷，彷彿是落花片片；莫不是荷花又重開了？哪裏是秋天！樹葉青青，有如春草之爭妍；雁兒陣陣，有如夏雲之飛翔。蒼煙渺渺，和輕雲裊裊，是誰在那兒噓氣如蘭？望不斷的天邊，也許有蝶兒成雙的飛舞，也許有鶯兒歌唱，燕子裁衣。

6 在這些可愛的詩境中，平鋪了一幅絕妙的圖畫。我與她，變成了畫中的詩人，詩中的畫家，變成了燦爛的流霞，變成了團團的明月，變成了並蒂的山花。