

編號：121
筆畫：5
篇名：匆匆
作者：朱自清
出處：《朱自清全集》
寫作年份：20世紀30年代
文白語體：白話文
字數篇幅：約620字
表達方式：記敘（描寫）

結構層次：

第一大段：時光是一去不復返的。（第1自然段）

第二大段：我為時光的無情流逝而感到無比惆悵。（第2自然段）

第三大段：時光無論何時何地都在飛逝著。（第3自然段）

第四大段：時光流逝我為無所成就而深感緊迫。（第4自然段）

第五大段：為時光的一去不復返再次表現出迷惑而不安。（第5自然段）

篇章主旨：

這篇文章用散文詩的語言感歎時光的一去不復返，表達了作者決心要在短暫的人生中有所建樹的願望。

附：原文

121

匆 匆

朱自清

1 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子爲什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷；那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷；現在又到了那裏呢？

2 我不知道他們給了我多少日子；但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默裏算，八千多日子已經從我手中溜去；像針尖上一滴水滴在大海裏，我的日子滴在時間的流裏，沒有聲音，也沒有影子。我不禁汗涔涔而淚潸潸了。

3 去的儘管去了，來的儘管來；去來的中間，又怎樣地匆匆呢。早上我起來的時候，小屋裏射進兩三方斜斜的太陽。太陽也有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫茫然跟 旋轉。於是——洗手的時候，日子從水盆裏過去；吃飯的時候，日子從飯碗裏過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去的匆匆了，伸出手遮挽時，他又從遮挽 的手邊過去，天黑時，我躺在 上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩 面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裏閃過了。

4 在逃去如飛的日子裏，在千門萬戶的世界裏的我能做些甚麼呢？祇有徘徊罷了，祇有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裏，除徘徊外，又賸些甚麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了，我留 些甚麼痕跡呢？我何曾留 像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，爲甚麼偏白白走這一遭啊？

5 你聰明的，告訴我，我們的日子爲甚麼一去不復返呢？