

編號：114
筆畫：4
篇名：王冕的少年時代
作者：吳敬梓
出處：《儒林外史》；台灣國民中學教材《國文》第二冊(國立編譯館)
寫作年份：清代
文白語體：古代語體文
字數篇幅：約 1090 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：王冕七歲喪父，家境貧寒，由母親送至鄰居秦老家放牛。(第 1 至 3 自然段)

第二大段：王冕很孝順，並把點心錢省下買書看。(第 4 自然段)

第三大段：王冕勤奮好學，成了諸暨縣聞名的畫家。(第 5 至 6 自然段)

第 1 小層：一陣雨過後，見到雨後的美麗風景，王冕萌發了學畫的念頭。
(第 5 自然段)

第 2 小層：三個月之後，他畫的荷花栩栩如生，大家都來買他的畫。(第 6 自然段)

篇章主旨：

這篇作品敘述了元代著名畫家王冕由貧困無依的放牛娃成爲一代畫家的故事。小說描寫了王冕孝順、勤奮、好學不倦的品行，說明一個人只要積極向上、勤奮好學，終能取得成就。

附：原文

王冕的少年時代

吳敬梓

1 元朝末年，出了一個嶽崎磊落的人。這人姓王名冕，在諸暨縣鄉村裏住。七歲上死了父親，他母親做點針黹供他到村學堂裏去讀書。

2 看看三個年頭，王冕已是十歲了，母親喚他到面前來說道：「兒啊！不是我有心要耽誤你，只因你父親亡後，我一個寡婦人家，年歲不好，柴米又貴，這幾件舊衣服和些舊傢伙，當的當了，賣的賣了，只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書？如今沒奈何，把你雇在間壁人家放牛，每月可得幾錢銀子，你又有現成飯吃，只在明日就要去了。」王冕道：「娘說的是。我在學堂坐，心裏也悶，不如往他家放牛，倒快活些。假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀。」

3 當夜商議定了，第二日，母親同他到間壁秦老家。秦老留他母子兩個吃了早飯，牽出一條水牛來交與王冕，指門外道：「就在我這大門過去兩箭之地，便是七泖湖，湖邊一帶綠草，各家的牛，都在那裏打睡。又有幾十棵合抱的垂楊樹，十分陰涼。牛要渴了，就在湖邊飲水。小哥！你只在這一帶玩耍，不可遠去。我老漢每日兩餐小菜飯是不少的，每日早上還折兩個錢與你買點心吃；只是百事勤謹些，休嫌怠慢。」他母親謝了擾，要回家去。王冕送出門來，母親替他理理衣服，口裏說道：「你在此須要小心，休惹人說不是；早出晚歸，免我懸念。」王冕應諾，母親含兩眼眼淚去了。

4 王冕自此在秦家放牛，每到黃昏，回家跟母親歇宿。或遇秦家煮些醃魚、臘肉給他吃，他便拿塊荷葉包了，回家孝敬母親。每日點心錢也不用掉，聚到一兩個月，便偷個空走到村學堂裏，見那闖學堂的書客，就買幾本舊書，逐日把牛拴了，坐在柳樹蔭下看。

5 彈指又過了三、四年，王冕看書，心下也實明白了。那日

正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐。須臾，濃雲密布，一陣大雨過了，那黑雲邊上鑲白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅。湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊；樹枝上都像水洗過一番的，尤其綠得可愛。湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。王冕看了一回，心裏想道：「古人說：『人在畫圖中』，實在不錯；可惜我這裏沒有一個畫工，把這荷花畫他幾枝，也覺有趣。」又心裏想道：「天下那有個學不會的事？我何不自畫他幾枝？」

6 自此聚的錢不買書了，託人向城裏買些胭脂、鉛粉之類，學畫荷花。初時畫得不好；畫到三個月之後，那荷花精神、顏色，無一不像；只多一張紙，就像是湖裏長的，又像才從湖裏摘下來貼在紙上的。鄉間人見畫得好，也有拿錢來買的。王冕得了錢，買些好東西去孝敬母親。一傳兩，兩傳三，諸暨一縣，都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆，爭來買。到了十七、八歲，也就不在秦家了，每日畫幾筆畫，讀古人的詩文，漸漸不愁衣食，母親心裏也歡喜。