

編號：103  
筆畫：4  
篇名：木棉花  
作者：張曉風  
出處：《曉風自選集》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用  
出版年份：當代  
文白語體：白話文  
字數篇幅：約 440 字  
表達方式：記敘（描寫）

結構層次：

第一大段：以議論總起全文，概括木棉花給自己的印象。（第 1 自然段）

第二大段：細緻描寫木棉樹的各個部位，著重描寫大而紅的木棉花和雪白  
柔軟的木棉。（第 2 至 6 自然段）

第 1 小層：總寫木棉樹的特徵。（第 2 自然段）

第 2 小層：描寫木棉花「大」和「紅」的特徵。（第 3 自然段）

第 3 小層：描寫木棉樹樹枝「乾」和「皺」的特徵。（第 4 自然段）

第 4 小層：描寫木棉樹樹幹高大的特徵。（第 5 自然段）

第 5 小層：描寫木棉樹樹葉濃密的特徵，並抒寫觀賞時的心情。（第 6  
自然段）

篇章主旨：

本文細緻地描寫了木棉花的種種特徵，表現了一種粗獷奇異的美。

附：原文

## 木棉花

張曉風

- 1 所有開花的樹看來都該是女性的，只有木棉花是男性的。
- 2 木棉樹又乾又皺，不知爲甚麼，它竟結出那麼雪白柔軟的木棉，並且以一種不可思議的優美風度，緩緩地自枝頭飄落。
- 3 木棉花大得駭人，是一種耀眼的橘紅色，開的時候連一片葉子的襯托都不要，像一碗紅麴酒，斟在粗陶碗裏，火烈烈地，有一種不講理的架勢，卻很美。
- 4 樹枝也許是乾得狠了，根根都麻繃，像一隻曲張的手——肱是乾的、臂是乾的、連手肘、手腕、手指頭和手指甲都是乾的——向天空討求甚麼，撕抓些甚麼。而乾到極點時，樹枝爆開了，木棉花幾乎就像是從乾裂的傷口裏吐出來的火焰。
- 5 木棉花常常長得極高，那年在廣州初見木棉樹，不知是不是因爲自己年紀特別小，總覺得那是全世界最高的一種樹了，廣東人叫它英雄樹。初夏的公園裏，我們疲於奔命地去接拾那些新落的木棉，也許幾丈高的樹對我們是太高了些，竟覺得每團木棉都是晴空上折翼的雲。
- 6 木棉落後，木棉樹的葉子便逐日濃密起來，木棉樹終於變得平凡了，大家也都安下一顆心，至少在明春以前，在綠葉的掩覆下，它不會再暴露那種讓人焦灼的奇異的美了。