

編號：97

筆畫：4

篇名：月光曲

作者/編者/譯者：

出處：中國內地小學教材《語文》第九冊

出版者：北京師範大學出版社

寫作或出版年份：1997

文白語體：白話文

字數篇幅：約 850 字

表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：德國音樂家貝多芬譜寫了一首著名的鋼琴曲《月光曲》。(第 1 自然段)

第二大段：這首著名的《月光曲》產生的一個傳說。(第 2 至 10 自然段)

第 1 小層：貝多芬來到貧窮的皮匠兄妹的家，為他們彈奏了一首曲子。
(第 2 至 6 自然段)

第 2 小層：貝多芬借著月光，又彈奏了一首曲子，皮匠把它記錄下來，這就是著名的鋼琴曲——《月光曲》。(第 7 至 10 自然段)

篇章主旨：

這篇文章敘述了著名鋼琴曲《月光曲》產生的一個傳說。文章通過偉大的藝術家在茅屋裏面為貧窮的皮匠兄妹彈奏樂曲的故事，歌頌了貝多芬那顆博大的愛心，同時也證明了一切偉大的藝術都是融注了藝術家的博愛。

附：原文

097

月光曲

1 100 多年前，德國有個音樂家叫貝多芬，他譜寫了許多著名的曲子。其中有一首著名的鋼琴曲叫《月光曲》，傳說是這樣譜成的。

2 有一年秋天，貝多芬去各地旅行演出，來到萊茵河邊的一個小鎮上。一天夜晚，他在幽靜的小路上散步，聽到斷斷續續的鋼琴聲從一所茅屋裏傳出來，彈的正是他的曲子。

3 貝多芬走近茅屋，琴聲忽然停了，屋子裏有人在談話。一個姑娘說：「這首曲子多難彈啊！我只聽別人彈過幾遍，總是記不住該怎樣彈；要是能夠聽一聽貝多芬自己是怎樣彈的，那有多好啊！」一個男的說：「是啊，可是音樂會的入場券太貴了，咱們又太窮。」姑娘說：「哥哥，你別難過，我不過隨便說說罷了。」

4 貝多芬聽到這裏，就推開門，輕輕地走了進去。茅屋裏點一支蠟燭。在微弱的燭光下，男的正在做皮鞋。窗前有架舊鋼琴，前面坐一個十六七歲的姑娘，臉很清秀，可是眼睛瞎了。

5 皮鞋匠看見進來個陌生人，站起來問：「先生，您找誰？走錯門了吧？」貝多芬說：「不，我是來彈一首曲子給這位姑娘聽的。」

6 姑娘連忙站起來讓座。貝多芬坐在鋼琴前面，彈起盲姑娘剛才彈的那首曲子來。盲姑娘聽得入了神，一曲完了，她激動地說：「彈得多純熟啊！感情多深哪！您，您就是貝多芬先生吧？」

7 貝多芬沒有回答，他問盲姑娘：「您愛聽嗎？我再給您彈一首吧。」

8 一陣風把蠟燭吹滅了。月光照進窗子來，茅屋裏的一切好像披上了銀紗，顯得格外清幽。貝多芬望了望站在他身旁的窮兄妹倆，借清幽的月光，按起琴鍵來。

9 皮鞋匠靜靜地聽。他好像面對大海，月亮正從水天相接的地方升起來。微波粼粼的海面上，霎時間灑遍了銀光。月亮越升越高，穿過一縷一縷輕紗似的微雲。忽然，海面上刮起了大風，捲起

了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一個連一個朝岸邊湧過來……皮鞋匠看妹妹，月光正照在她那恬靜的臉上，照她睜得大大的眼睛，她彷彿也看到了，看到了她從來沒有看到過的景象，在月光照耀下的波濤洶湧的大海。

10 兄妹倆被美妙的琴聲陶醉了。等他們甦醒過來，貝多芬早已離開了茅屋。他飛奔回客店，花了一夜工夫，把剛才彈的曲子——《月光曲》記錄了下來。