

編號：096  
筆畫：4  
篇名：日喻  
作者：蘇軾  
出處：《經進東坡文集事略》  
寫作年份：宋代  
文白語體：文言文  
字數篇幅：約 470 字  
表達方式：議論、記敘

結構層次：

第一大段：敘述「盲人問日」的故事，指出「盲人識日」的問題在於只是依據間接的、片面的經驗來認識事物。(第 1 自然段)

第二大段：指出不能達於「道」的錯誤在於「或即其所見而名之，或莫之見而意之」，沒有認識到「道」的本質，沒有從事物的本來面目出發，只是主觀臆斷。(第 2 自然段)

第三大段：闡明「求道」的正確方法。(第 3 至 4 自然段)

第四大段：聯繫實際並交代為文的目的，鞭策鼓勵有志於學者下苦功夫求道。(第 5 自然段)

篇章主旨：

本文從「盲人問日」的故事中，引申出「識日」和「見道」兩者的共同點，並闡明了「得道」與「學習」的關係，最後得出結論：不通過親身實踐，就不能學會「沒」；同樣，如果單純靠間接經驗「求道」，而不是努力去學「道」，也不能達於「道」。

附：原文

096

## 日 喻

蘇 軾

1 生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：「日之狀如銅盤。」扣盤而得其聲。他日聞鐘，以爲日也。或告之曰：「日之光如燭。」捫燭而得其形；他日揣籥，以爲日也。日之與鐘、籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之人也。

2 道之難見也甚於日，而人之未達也，無以異於眇。達者告之，雖有巧譬善導，亦無以過於盤與燭也。自盤而之鐘，自燭而之籥，轉而相之，豈有既乎！故世之言道者，或即其所見而名之，或莫之見而意之：皆求道之過也。

3 然則道卒不可求歟？蘇子曰：「道可致而不可求。」何謂「致」？孫武曰：「善戰者致人，不致於人。」子夏曰：「百工居肆以成其事，君子學以致其道。」莫之求自至，斯以爲「致」也歟？

4 南方多沒人，日與水居也。七歲而能涉，十歲而能浮，十五而能沒矣。夫沒者豈苟然哉！必將有得於水之道者。日與水居，則十五而得其道；生不識水，則雖壯，見舟而畏之。故北方之勇者，問於沒人，而求其所以沒，以其言試之河，未有不溺者也。故凡不學而務求道，皆北方之學沒者也。

5 昔者以聲律取士，士雜學而不志於道；今也以經術取士，士知求道而不務學。渤海吳君彥律，有志於學者也，方求舉於禮部，作《日喻》以告之。