

編號：95
筆畫：4
篇名：日月潭
作者/編者/譯者：
出處：上海教材《語文》S版七年級第一學期
出版者：上海教育出版社
寫作或出版年份：1998
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1000 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：交代這是一個傳說。(第 1 自然段)

第二大段：敘述阿尖哥與水社姐殺死惡龍奪回太陽和月亮的故事。(第 2 至 15 自然段)

第 1 小層：敘述阿尖哥與水社姐發現太陽與月亮不見了，寶島成了一片黑暗。(第 2 至 5 自然段)

第 2 小層：敘述他們從老獵手那裏知道太陽與月亮被惡龍吞去了。(第 6 自然段)

第 3 小層：敘述他們爬山涉水去尋找太陽與月亮。(第 7 至 8 自然段)

第 4 小層：敘述他們發現了吞去太陽與月亮的惡龍並找來金斧把它們殺死。(第 9 至 12 自然段)

第 5 小層：敘述他們爲了讓太陽和月亮永遠在天空中照耀，決定守護在寶島。(第 13 至 15 自然段)

第三大段：說明大尖山、水社山和日月潭的來歷。(第 16 自然段)

篇章主旨：

這篇文章講述了一個美麗動人的傳說，表現了高山族人民對爲民興利除害的英雄的崇敬與熱愛。

附：原文

095

日月潭

高山族有這樣一個古老的傳說：

很久很久以前，在寶島上住一對小夫妻，男的叫大尖哥，女的叫水社姐，他們靠捕魚度日，過挺甜蜜的生活。

一天，大尖哥正在陽光下捕魚，忽聽轟隆一聲巨響，大地震動了，河水也震動了，啊，太陽看不見了。

當晚，水社姐正在月光下補網，又是轟隆一聲巨響，房子震動了，石頭也跳起來了，啊，月亮也看不見了。

從這天起，寶島上沒有太陽和月亮，一片黑漆漆的，花兒不開了，果子不結了，鳥兒不啼了，蟲兒不叫了……

太陽和月亮哪裏去了呢？一個不相識的老獵手(其實，他是山神變的)告訴他們：「太陽和月亮被惡龍吞去了，牠們住在阿里山上的一個大深潭裏。」說完，老獵手便不見了。

大尖哥和水社姐對鄉親們說：「我們走遍阿里山，也要把太陽和月亮找回來！」

小夫妻倆燃起了火把，往大山裏走去，往森林裏走去，翻過了一道道山，涉過了一條條溪；一根火把熄了，又點上一根，一根接一根地燃燒，照耀他們前進的道路。

走啊，走啊，終於走到一個大潭邊。只見水面上一黑一亮，原來，潭底有兩條惡龍正在玩耍，牠們把太陽和月亮從嘴裏吐出來，又吞進去。

可是，怎樣才能打敗惡龍，奪回太陽和月亮呢？也巧，他們遇見

了一位老婆婆(她也是山神變的)，這位老婆婆告訴他們：「阿里山下埋藏一把金斧頭，只要你們把它挖出來，就能砍死那兩條惡龍。」說完，老婆婆便不見了。

他們按照老婆婆指點的道路，來到阿里山腳，挖呀，挖呀，不

知挖了多少天，金光燦燦的斧子挖出來了。

有了金斧子，就可以打敗惡龍。他們興高采烈地來到大潭邊，恰好公龍和母龍又在潭裏游來游去，把太陽和月亮吞進吐出，一閃一閃的。他們把金斧子丟下潭去，只聽見「 嚓， 嚓」兩聲巨響，兩條惡龍便被殺死了，沉進了潭底。

圓滾滾、明晃晃的太陽，從公龍的嘴裏滾了出來。他們撐起棕櫚樹，把太陽拋上高高的天空。紅彤彤的太陽，掛在藍天上，草木活了，百鳥唱了，人們笑了。

圓滾滾、明晃晃的月亮，從母龍的嘴裏滾了出來。當太陽走向西邊的時候，他們又撐起棕櫚樹，把月亮拋上高高的天空，銀閃閃的月亮，也掛上了天空。月琴響了，杵歌唱了，人們樂了……

爲了守護寶島上的光明，大尖哥和水社姐沒有離開大潭，他們說：「我們要守住惡龍，不讓它們再活轉過來，讓太陽和月亮永遠在天空中照耀。」

就這樣，他們一直挺然站立在水潭邊上，守護 太陽，守護 月亮……天長日久，他們變成了兩座雄偉的大山。高山族爲了紀念他們，便把這兩座大山叫做大尖山和水社山，把這個大潭叫做日月潭。