

編號：076

筆畫：4

篇名：天臺五日記（節錄）

作者：樓適夷

出處：《現代作家遊記選》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用

寫作年份：1957

文白語體：白話文

字數篇幅：約 760 字

表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：寫清早三點鐘摸黑登山，在山頂雲、霧中靜待日出，終於見到

了曇花一現的霧中日出的奇景。（第 1 自然段）

第 1 小層：起床登山。（「五月五日」至「不覺其苦」）

第 2 小層：孤巔觀景。（「天色還沒放明」至「煙滅在雲濤中了」）

第 3 小層：石室訪僧。（「我們尋到了」至「還想再等上一等」）

第 4 小層：偶見日出。（「室有小樓」至「再也不和我們照面」）

第 5 小層：興盡下山。（「我們便興盡下山」至「便回華頂早餐」）

第二大段：寫早餐後下山，三十多里山道濃霧瀰漫，如行米芾山水畫中。（第

2 自然段）

篇章主旨：

本文記敘了從清早三點鐘「摸黑登山」，到中午近十二點回到山下國清寺這段時間的所見所聞所感，著重描寫了日出前後山頂的種種自然景觀的特徵，抒發了衝破險阻終於見到日出的喜悅、自豪的心情。

附：原文

076

天臺五日記（節錄）

樓適夷

1 五月五日，早晨三點鐘起牀，嚮導提 紙燈籠，我們每人手裏帶 一枝電棒，摸黑登山，山路甚為崎嶇，但在黑暗中匆匆趕道，亦渾然不覺其苦。天色還沒有放明的意思，我們已到達了微露在一片雲海中的孤巔上。身邊是一個神龕形的石塔，隱約可見題字，曰：「智者大師降魔塔」。雲像一片無際的凝凍 的海浪，只是緩緩地在我們腳下變幻。天空上疏星數點，不時有一朵朵黑雲在徐徐地變形。霧很大，露水打濕我們的衣裳。四周萬籟沈寂，世界好像變成了無物。我們翹首向 東方，靜靜地等待 日出的前景。霧愈加濃鬱了，一時好像有紅光透現。一陣迷霧又把它掩滅了。慢慢地聽到從迷霧中傳來山巔石室中和尚晨課的聲音，卻使天地愈加顯得寂靜。雲海中有時透露出鄰山的微巔，一會兒又湮滅在雲濤中了。我們尋到了石室裏的和尚，他已經在吃早飯了，連忙從飯桌上起來給我們煮茶。這位叫做傳經法師的和尚是獨居在石室中修持的。據他說近來多雨，難得見到日出，但我們此心未死，還想等上一等。室有小樓，我便跑到樓上，忽然望見樓窗的外邊，一輪帶霧的紅日，已經高高地升上東方的天空。一聲歡呼，許多人都湧上來看了。看得不夠，又跑到降魔塔邊再看。可是濃霧又像大浪似的升上來了，終於又把紅輪罩住。天色已經大明，這曇花一現的紅日，就再也不和我們照面。我們便興盡下山，聽說山上有王羲之墨池，但沒有找到，只過興慈法師埋灰處一看，便回華頂早餐。

2 餐後下山，滿山滿穀，仍是一片瀰漫的濃霧，山道數十步而外，都無所見，唯路邊長松，與近處山頭，在霧氣中呈濃淡層次，隱約可睹，一路下山，如行米芾山水畫中。三十多裏下山道，幾乎都在迷霧中走，一直下了金雞嶺，才望見空氣中的清光，回到國清寺，已經快中午十二時了。從山上的清靜世界下來，又看見人間的生

活。唯一感到驕傲的，是世界上也許只有我們這幾個人，看見過今天的太陽。