

編號：70
筆畫：4
篇名：五柳先生傳
作者：陶潛
出處：《陶淵明集》；台灣國民中學教材《國文》第二冊（國立編譯館）
寫作年份：晉代
文白語體：文言文
字數篇幅：約 215 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：交代人物身份，寫他的不慕名利、不同流俗的特點。(第 1 自然段)

第二大段：描寫人物「好讀書」、「性嗜酒」、安於貧賤、安於貧賤的生活情狀。(第 2 自然段)

第 1 小層：寫「好讀書」。(「閑靜少言」至「欣然忘食」)

第 2 小層：寫「性嗜酒」。(「性嗜酒」至「曾不吝情去留」)

第 3 小層：寫安於貧賤。(「環堵蕭然」至「晏如也」)

第 4 小層：寫安於貧賤。(「常著文章自娛」至「以此自終」)

第三大段：借「贊」這一文體形式，進一步揭示人物安貧守志的精神。(第 3 自然段)

篇章主旨：

這篇文章描寫了一位淡薄名利、安貧樂道、不願與世俗同流合污的先生，藉以表達作者自己的人生追求和精神境界。

附：原文

070

五柳先生傳

陶淵明

1 先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以爲號焉。

2 閑靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解；每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，家貧不能常得；親舊知其如此，或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。

3 贊曰：黔婁之妻有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」極其言，茲若人之儔乎？酣觴賦詩，以樂其志。無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！