

編號：003
筆畫：1
篇名：一件小事
作者：魯迅
出處：《吶喊》；中學中國語文課程綱要（1990）建議採用
寫作年份：1920
文白語體：白話文
字數篇幅：約 1000 字
表達方式：記敘

結構層次：

第一大段：交代「小事」發生的背景，表現了「我」對所謂「國家大事」的蔑視，強調「小事」意義的重大。（第 1 自然段）

第二大段：記敘「小事」的經過，穿插描寫「我」的心理活動。（第 3 至 16 自然段）

第 1 小層：總提有一件小事至今忘記不得。（第 2 自然段）

第 2 小層：寫老婦人被「我」所乘人力車拖倒這件小事的經過情形。（第 3 至 11 自然段）

第 3 小層：就車夫和「我」對小事的不同表現發表感想。（第 12 自然段）

第 4 小層：續寫上述小事的結束，「我」繼續反省自己。（第 13 至 16 自然段）

第三大段：點明「小事」的深遠影響，突出「我」面對這件小事所產生的思想變化。（第 17 自然段）

篇章主旨：

本文記敘了作品主角「我」經歷的一件小事，讚美了人力車夫的高尚行爲，表達了「我」經過自我反省，將在人生道路上奮進的心情。

附：原文

003

一件小事

魯迅

1 我從鄉下跑到京城裏，一轉眼已經六年了。其間耳聞目睹的所謂國家大事，想來也很不少；但在我心裏，都不留甚麼痕。倘要我尋出這些事的影響來說，便只是增長了我的壞脾氣，——老實說，便是教我一天比一天的看不起人。

2 但有一件小事，卻於我有意義，將我從壞脾氣裏拖開，使我至今忘記不得。

3 這是民國六年的冬天，大北風刮得正猛。我因為生計關係，不得不一早在路上走。一路幾乎遇不見人，好容易才僱定了一輛人力車，教他拉到S門去。不一會，北風小了，路上浮塵早已刮淨，剩下一條潔白的大道來，車夫也跑得更快。剛近S門，忽而車把上帶一個人，慢慢地倒了。

4 跌倒的是一個女人，花白頭髮，衣服都很破爛。伊從馬路邊上突然向車前橫截過來；車夫已經讓開道，但伊的破棉背心沒有上釦，微風吹，向外展開，以致兜車把。幸而車夫早已有點停步，否則伊定要栽個大觔鬥，跌得頭破血流了。

5 伊伏在地上；車夫便也立住腳。我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，要自己惹出是非，也誤了我的路。

6 我便對他說：「沒有甚麼的。走你的罷！」

7 車夫毫不理會，——或者並沒有聽到，——卻放下車子，扶那老女人慢慢起來，攙臂膊立定，問伊道：

8 「你怎麼啦？」

9 「我摔壞了。」

10 我想：我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢？裝腔作勢罷了。這真可憎惡。車夫多事，也正是自討苦喫，現在你自己想法去。

11 車夫聽了那老女人的話，卻毫不躊躇，仍然攙伊的臂膊，

便一步一步的向前走。我有些詫異，忙看前面，是一所巡警分駐所，大風之後，外面也不見人。這車夫扶那老女人，便正是向那大門走去。

12 我這時突然感到一種異樣的感覺，覺得他滿身灰塵的後影剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見。而且他對於我，漸漸的又幾乎變成一種威壓，甚而至於要榨出皮袍下面藏着的「小」來。

13 我的活力這時大約有些凝滯了，坐著沒有動，也沒有想，直到看見分駐所裏走出一個巡警，才下了車。

14 巡警走近我說：「你自己僱車罷，他不能拉你了。」

15 我沒有思索的從外套袋裏抓出一大把銅元，交給巡警，說：「請你給他……」

16 風全住了，路上還很靜。我走著，一面想，幾乎怕敢想到我自己。以前的事姑且擱起，這一大把銅元又是甚麼意思？獎他嗎？我還能裁判車夫嗎？我不能回答自己。

17 這事到了現在，還是時時記起。我因此也時時熬了苦痛，努力的要想到我自己。幾年來的文治武力，在我早如幼小時候所讀過的「子曰《詩》云」一般，背不上半句了。獨有這一件小事，卻總是浮在我眼前，有時反更分明，教我慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。