

多元化的語文教學

教材編選體系的角度

何文勝博士

香港教育學院高級講師

電話：29487179

傳真：29487207

電郵：msho@ied.edu.hk

論文提要

要落實多元化語文教學，需要編選多元化的中文教材。本文先從學科論的角度，解構中文科的「多元」內容；然後從系統論的角度，建構多元化中文教材的編選體例；最後根據新課程指引的要求，編寫單元教材中多元化教學單位示例。

一、語文教學多元化發展的背景

傳統語文課程、教材、教法¹的不足，出現未能配合時代、社會發展需要的情況。在世紀之交，香港特區政府進行教育改革、課程改革。課程發展議會公佈的文件，在課程改革方面指出²，中國語文教育的學習領域為：加強文學學習、培養品德情意及學習中華文化、訓練思維能力及提高思維素質、拓寬閱讀面，增加閱讀量；因材施教、照顧個別差異；豐富讀寫聽說的均衡學習。這種以學生為本位以及從大語文的教育觀點出發的課程改革，正好為語文教學多元化提供了有利條件。

香港特區政府的教改文件還在教材改革方面提出了廣義的教材觀。例如，全面開放學習材料；把教材作為例子，靈活選用學習材料；以單元組織教材；教師按學生的需要，自行編選多樣化的學習材料。新的教材觀為落實語文教學多元化提供了基礎。

本文目的旨在探討多元的語文教學有甚麼理論依據？有哪些元素內容？如何處理各元素之間的關係？如何建構多種元素之間的優化組合？

二、多元化語文教學的內容與理據

首先我們應該注意這樣一點：語文科的性質決定了語文教學的多元性。語文科的性質是由語文的內涵來決定，而內涵的元素取決於對概念的認識。二十世紀初，我國設科後的「語文」是相對於「辭章」、「國文」、「國語」而言的，這時的「語文」是指「語體

¹ 何文勝(2001)：《新世紀中學中國語文教學反思》，輯於周漢光編《新世紀語文教學》，香港，香港中文大學教育學院課程與教學學系出版，13-32頁

² 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會在2000年起先後公佈《學會學習·課程發展路向》、《學會學習·學習領域·中國語文教育》、《中學中國語文科課程指引》及《建議學習重點》(試用本)的諮詢文件。2001起又頒發了這些文件的定稿。

與文言」。五十年代開始，葉聖陶指出，語文是口頭的語和書面的文的合稱³。但從這時開始，在不同的時期、不同的學者對「語文」這一個概念，就有不同的見解。總的來說，各人對「語」是「語言」的看法，見解是一致的。至於「文」就有文章⁴、文學⁵、文字⁶、文化、政治等不同的看法。「語文」二字的含義確實很豐富，這也是語文多元化教學的本質所在。

隨著語文教學實踐的自身發展及其內涵的確定，人們對語文科的性質基本取得共識，內容可歸納為⁷：1.一個本質屬性：工具性；2.三個基本的屬性：思想性、思維性、知識性；3.一般屬性：綜合性、技能性。語文科的性質比其他學科要複雜，多元化語文教學就是語文科性質複雜的必然結果。

能力可以分為一般能力與特殊能力：前者包括基礎思維能力，如記憶、觀察、分析、綜合、想象、聯想，和高效思維能力，如創意、批判等能力。語文的特殊能力包括聽話、閱讀、說話、寫作四種能力。這也反映了語文的多元化情況。要訓練學生的語文能力，就需要解構語文的能力結構。

這樣多元化語文教學就包括了聽話、閱讀、說話、寫作、一般能力、品德情意、文學、文化等元素。從語文科的內涵、性質，能力的元素、結構來看，它們之間有線性的邏輯發展，有心理的圓型關係，有並列關係，也有從屬的關係，這都反映語文教學的多元性與複雜性。

語文科教學要落實它的內涵與性質所賦予的任務，必然涉及語文教學的多元性。如何處理各元素之間的關係是一個關鍵的問題。目前要落實語文教學的多元化，可先從教材編選體系來考察。

三、語文教學內容多元化處理的理論依據

上述語文的各項元素，必須在課程反映出來，並有適當的論證。歷來的語文教學改革，在一定程度上可說是系統內語文科元素的解構與元素間關係論證的必要發展。多元化語文教學的內容是語文學科性質、能力結構、序列解構的結果。

現代系統論的觀點，為處理多元內容的關係提供了理論的基礎。系統論認為整體並非部份的和；系統內，相同的元素，在不同的結構中，可以產生不同的功能。功能的高低，取決於元素間的結構是否科學。科學就是合理，合理的先決條件是有序。換言之，語文教學內容多元化的優化組合，就是有序地處理語文教學的多元內容。要做到有序，需要從認知心理、學科論、能力結構、課程論等方面找出理論依據。

從認知心理⁸、信息論⁹的角度來看，認知過程的模式可以清楚顯示¹⁰：教材的編選應由淺入深、由易到難、由已知到未知等原則。要做到這點，可根據皮亞杰、布魯納的

³ 根據葉聖陶(1949)所說，以為口頭為「語」，書面為「文」，文本於語，不可偏指，故合言之。

⁴ 根據 1950 年出版的語文課本《編輯大意》，有「說出來是語言，寫出來是文章」的說法。

⁵ 根據 1956 年出版的課本分為《漢語》、《文學》兩科而來。

⁶ 根據 1963 年教學大綱中有「理解和運用祖國的語言文字」的提法。

⁷ 朱紹禹(1987)：《語文教育學》，中央廣播電視大學出版社，第 28-35 頁。

⁸ 王文科(1991)：《認知發展理論與教育—皮亞傑理論的應用》，五南圖書出版公司。

⁹ 王雨田(1992)：《控制論·信息論·系統科學與哲學》(第二版)，中國人民大學出版社。

¹⁰ 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港，文化教育出版社，85 頁。

思維發展模式¹¹，以及初中生的學習心理特徵¹²來建構一個倒螺旋式的課程發展結構。這樣，學生可借助建構的認知模式，利用所學的能力來解決新的問題。

在能力結構方面，從斯皮爾曼(Spearman)最先提出能力結構的二因素理論(two-factor theory)到吉爾福特(Guilford)提出的三維體系說，主要涉及特殊能力與一般能力的關係¹³。因此，不論從特殊因素論或維度結構論、層次結構論¹⁴的觀點來論述語文的能力結構，都離不開特殊能力與一般能力兩個概念。從語文科的角度來說，思維屬一般能力；語文能力屬特殊能力。前者是學習各門學科的共同能力；後者是語文教學應培養的基本能力。換言之，聽讀說寫能力以思維的一般能力為核心，只有在這個核心中談語文能力，才能全面了解語文能力的系統；同時，一般能力是在語文特殊能力訓練過程中才能達成的。用信息論來解釋，聽、讀是信息的接收(輸入)；說、寫是信息的表達(輸出)。由輸入到輸出，需要經過信息的處理，思維在這個過程中起關鍵的作用，而語文的自學能力、思維以及共通能力就在特殊能力的訓練過程中得到培養。

從線性縱向的邏輯發展來看，一般能力的訓練安排可從基礎思維能力到高效思維能力；語文的特殊能力可解構為聽讀說寫及相對的子能力與序列。語文在這方面的多元化教學比較容易處理。但若從系統論來看，聽讀說寫四種能力的橫向關係就比較複雜了。簡單來說，語文的特殊能力以聽讀說寫的哪種能力來帶動最為有效？這個問題，不同的假設就有不同的教材編選體系的產生。哪種體系最有效就要由實踐去驗證了。

從學科論的角度看，由語文科的性質引發如何處理「文」與「道」關係的問題。工具性、思維性是「文」的問題，其餘為「道」的內容。如何定向，簡要地說就是以文為經、道為緯。文與道都不能偏重，要做到文道合一。這個定性的方法，基本是語文教育界的共識。

我們可以利用上述的觀點來建構一個教材編選體系。把語文科課程的多元性反映在教材中，使教學合理有序。

四、多元化語文教材的處理模式與評議

我們可以從課程發展處中文組所提供的文件及剛審批的幾套教科書，了解處理多元化語文教學的方法。

(一) 課程發展議會編的《中國語文教育學習領域》的文件

文件認為，中國語文教育的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。中國語文教育，以促進學生這九方面的學習為主要任務。這些學習範疇，是語文學習的一體多面，相互依存。中國語文的學習，應以讀、寫、聽、說為主導，帶動其他學習範疇。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的¹⁵。這段文字，可以說明語文教學多元化的實

¹¹ 邵瑞珍、張渭城等譯(1989)：《布魯納教育論著選》，人民教育出版社。

¹² 張傳宗(1993)：《中學閱讀教學概論》，北京，人民教育出版社。

¹³ 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港，文化教育出版社，54-79頁。

¹⁴ 祝新華(1993)：《語文能力發展心理學》，浙江，杭州大學出版社，33-35頁。

¹⁵ 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會(2000)：《學會學習 學習領域 中國語文教育》(諮詢文件)政府印務局複印，14頁。

際需要。但把這些元素的關係視作「一體多面」是不恰當的。當然這個文件的定稿也沒有再提這個關係了。以「讀、寫、聽、說為主導，帶動其他學習範疇」來處理各元之間的關係，方法是正確的。在《中國語文教育學習領域 中國語文課程指引(初中及高中)》內仍保留了下來¹⁶。以「讀寫聽說來帶動」的處理模式，基本是正確的，但往往不容在設計上反映出來。以下是相關文件的一些設計示例。

1.中一級單元示例第二稿(2000年5月)

橫向：閱讀、寫作、聆聽、說話、基礎知識、自學、一般能力、品德/文化。縱向：1.朗讀，2.學習方法和學習習慣，3.現實與想像，4.觀察和聯想，5.審題和立意，6.記敘的順序，7.專題研習 有趣的漢字，8.理解與分析，9.說明的順序和方法，10.概括與歸納，11.觀察：人物，12.淺易文言文閱讀，13.詩歌欣賞 圖畫美與音樂美，14.語文綜合運用：千禧年人物。

2.中一至中三單元示例簡表 (2000-01)

	中一(記敘，說明事物)	中二(描寫，抒情)	中三(說明事理、議理)
1.建立基礎(一)	語感的培養	美感的培養	邏輯概念的建立
2.建立基礎(二)	觀察	聯想	想像
3.立意和選材	記敘和說明事物	描寫和抒情	說明事理和議論
4.結構和組織	條理有序，詳略得宜	情景交織，有分有合	層次分明，周密全面
5.語言轉譯	用語清楚扼要	用語優美感人	用語精確有力
6.學習方法和習慣	訂立目標	積極學習	善用策略
7.專題研習	搜尋和整理[香港掌故]	分析和綜合[有趣的漢字]	質疑和判斷[數風雲人物]
8.文學欣賞	散文	詩歌	小說、戲劇

其後的中一至中三級學習單元架構示例¹⁷，是在中一至中三單元示例簡表的基礎上增加了「5.語言轉譯(一)：中一、敘述和說明的技巧，中二、描寫和抒情的技巧，中三、說理和議論的技巧」。

3.擬訂學習重點¹⁸

橫向：閱讀、寫作、聆聽、說話、語文自學。縱向：1.建立基礎(一)、2.建立基礎(二)、3.立意和選材、4.結構和組織、5.語言轉譯、6.學習方法和習慣、7.專題研習、8.文學欣賞。

4.中一級各學習單元九個學習範疇、共通能力、價值和態度學習重點一覽¹⁹

橫向：閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學、共通能力。縱向：1.建立基礎(一)、2.建立基礎(二)、3.立意和選材、4.結構和組織、5.

¹⁶ 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會編(2001)：《中國語文教育學習領域 中國語文課程指引(初中及高中)》，香港，政府印務局，3頁。

¹⁷ 香港教育署中文組編(2001)：《中學中國語文 學習單元設計示例》，香港，政府印務局，1頁。

¹⁸ 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會(2000)：《學會學習 學習領域 中國語文教育》(諮詢文件) 政府印務局複印，109-110頁

¹⁹ 中華人民共和國香港特別行政區課程發展議會(2000)：《學會學習 學習領域 中國語文教育》(諮詢文件) 政府印務局複印，111-116頁。

語言轉譯、6.學習方法和習慣、7.專題研習、8.文學欣賞

(二) 出版社的新編初中中國語文教科書

教材編選者在組織教材時，如何處理上述多元化的語文教學內容，各人對這個問題都有不同的理解，因而出現不同的編選體系。根據初步的觀察，最近本港五間出版社出版的七套新編教材，普遍有以下特點：內容豐富、配套齊全；能力訓練、應有盡有；圖片精美、多姿多彩；設計詳盡、細緻入微；單元規劃、各有特色。體系方面有讀寫聽說四種能力並重的，有讀寫結合的，有文體為主的，也有根據教署「單元示例」的。總的還是以上述「示例」中「中一至中三級學習單元架構示例」為主流。

在這些體系中，語文教學的多元內容的處理是不是最優化組合呢？「學習單元教學示例」中，縱向發展的內容是單元組織的元素，這裏不作討論。很明顯，橫向的內容，可以看到課程發展處把語文教學包括了閱讀、寫作、聆聽、說話、基礎知識、語文自學、一般能力、文學、中華文化、品德情意、思維、共通能力等元素。根據語文科的內涵、性質和能力結構等內容來衡量，語文教學的確具有這些元素，但這些元素之間的關係，牽涉到處理的模式，影響到教學的成效，那就需要進一步討論了。

從系統論來看，它未能處理好語文教學的多元化中的各項元素的關係。把所有的元素並列一起，看來應有盡有，但它們之間有些不是並列的關係，更多是從屬的關係，所以上述的結構模式是不科學的。設計者把多元語文教學變為應有盡有的教學活動，希望能在一個單元中學到所有的語文教學內容。這是不必要、不科學，也是不可能的。解構語文教學的多元內容是必要的，但更重要的是弄清它們之間的關係，建構多元間的優化結構，提高語文教學的成效。

如果明白到一般能力須在特殊能力的訓練過程中培養，換言之，應在訓練學生讀寫聽說能力的過程中，訓練他們的基本思維能力和高效思維能力，同時也培養他們的自學能力，這樣就不必要把各種能力都併在一個單元來訓練。

根據「指引」「示例」出來的教科書，基本都依這個體系，結果每個單元都應有盡有，難有一個清晰的線索，令人感到頭緒紛繁²⁰。

五、多元化語文教材的科學處理方法

語文教學多元化才能配合課程以至社會發展的需要。要在教材、教法上落實語文的多元化，建構科學的編選體系是關鍵。體系是元素間的結構與序列。體系內的元素由學科的內涵、性質、能力等要素來決定；體系內的結構序列則由系統論、課程論、認知心理等元素來建構。因此，這個體系不應是上述元素的一個簡單綜合，而是各元素的一個有機組合。不同的假設有不同的體系，驗證哪一個體系屬於優化的組合，就要看它的科學性，即是否合理有序。當然，最後還是要放在教學實踐中來驗證。

(一) 建構多元化中文教學體系的方法

根據語文科的內涵、性質、能力結構，語文教學包括了閱讀、寫作、聆聽、說話、

²⁰ 何文勝(2002)：中學中國語文學習單元設計示例·中一級學習單元設計評議，輯自朗文香港教育語文教學研究組編《語文教學》第十三期，10-15頁。

文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學、共通能力等元素。教材設計者可利用系統論、認知心理、課程論、本科論等觀點來建構這些元素間的體系。教改文件指出「以讀、寫、聽、說為主導，帶動其他學習範疇」基本為建構科學的編選體系提供了方向。以下是一些具體的處理方法。

一般能力、特殊能力、思維能力、自學能力與文化、品德情意的處理方法：一般能力在語文特殊能力的訓練過程中達成。也就是「以讀、寫、聽、說為主導」，帶動一般能力、思維能力、自學能力與品德情意等學習範疇。具體的操作方法可以透過教材的編選體系及教材體例反映出來。

以「文為經、道為緯」。「文」指特殊能力中的語文能力，「道」可括思想、品德、情意，也可以是文化、歷史、生活、環保等內容。以文為經，是以語文的讀寫聽說能力為序列，以能力作為組元的元素。這樣便於做到縱的銜接，做到第一單元所學為第二單元所用。符合由淺到深，由易到難，由簡單到複雜，由已知到未知，等認知心理及倒螺旋上升的課程設計模式。有文而無道，不符語文的性質，因此，在每單位的學習重點設計上，除扣緊單元目標外，還應該因應實際需要，選取有關主題，進行「道」的教育。這樣在能力的訓練過程中，培養學生的思想、品德、情意，做到由文悟道，文道合一。

這種編選體系，要體現語文科語言、文字、文章、文學的內涵元素。處理方法：可以在中一利用基本文章教學訓練學生的認讀能力，中二利用不同文體教學訓練學生的理解能力，中三利用文學教學訓練學生的賞析能力。當然，這只是以閱讀能力序列為主線的編選體系。其餘聽說寫能力如何聯繫，不同的假設，可以有不同的體系出現。

還需要補充，除編選體系外，多元化的語文教學還可以在教材的編選體例中體現出來。體例的結構可以包括助讀系統、範文系統及作業系統三部份。助讀系統包括單元學習提示及單位課文學習提示，單位課文學習提示包括學習重點、作者、題解、預習；範文系統包括單位課文、注釋、多媒體光盤；作業系統包括研討與練習、延伸閱讀、語文實踐活動 課業紙。學習提示起教學的監控作用。學習重點可從語文能力 知識系統(文)及品德情意(道)來規劃。預習是運用以前單元所學的能力，來學習新一單元的某些學習重點。研討與練習，是針對學習重點「文」與「道」來設計，透過提問的技巧來進行一般能力的訓練，尤其是在「文」的學習過程中訓練學生的基礎思維能力，在「道」的學習過程中培養高效思維。這樣，學生的識知、理解、運用、分析、綜合，以及批判、創意等基礎與高效思維能力都得到全面的訓練。延伸閱讀是上述能力的初步運用。而以精讀、導讀、自讀三種課型鞏固學生所學，全面掌握有關能力。廣泛閱讀是運用能力來吸收新知。至於寫作訓練的安排可配合閱讀訓練；聽話與說話是不同媒體的吸收與表達，按認知心理發展，訓練的黃金時間在小學，在初中階段作進一步的實踐運用。因此上述編選體系可以用「讀寫結合、帶動聽說」來概括。

(二) 建構多元化語文教材編選示例

根據上述建構多元化中文教學體系的方法，以下按「讀寫結合、帶動聽說」來建構中一及中二的語文教材編選體系架構表。

內容	中一上學期	閱讀指導及訓練	
----	-------	---------	--

教學周	學習重點	精讀	導讀	自讀		
參考進度表	數量(篇)	2	1	1		
	課時(節)	6-8	2	1		
1~2.5	第一單元 閱讀基本方法 (一) 借助課文註釋和字典閱讀、默讀	閱讀指導及訓練				每單元有2-3節機動課，用於課時調節、評估及語文活動。
		1.水的希望	2.荒蕪了的花園	3.繁星	4.再寄小讀者	
寫作指導及訓練(3節)：積累、觀察、思考(一) 聽說指導及訓練(1節)：認真練好聽、說能力(一)						
2.5~5	第二單元 閱讀基本方法 (二) 圈劃、批註摘錄、筆記	閱讀指導及訓練				
		5.一片槐葉	6.岳飛之少年時代	7.大明湖	8.白鷺	
寫作指導及訓練(3節)：積累、觀察、思考(二) 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(一)						
5~7.5	第三單元 閱讀基本方法 (三) 朗讀	閱讀指導及訓練				
		9.小品文兩則	10.古詩兩首	11.早晨好大的霧呵	12.紙船寄母親	
寫作指導及訓練(3節)：審題、選材、構思(一) 聽說指導及訓練(1節)：認真練好聽、說能力(二)						
7.5~10	第四單元 字詞句段理解 (一) 正確理解詞語含義、把握關鍵詞	閱讀指導及訓練				
		13.風雪中的北平	14.詠春詩三首	15.海濱仲夏夜	16.楓葉如丹	
寫作指導及訓練(3節)：審題、選材、構思(二) 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(二)						
10~12.5	第五單元 字詞句段理解 (二) 正確理解句子含義、把握關鍵句	閱讀指導及訓練				
		17.陋室銘	18.蜘蛛	19.八隻小貓	20.散步	
寫作指導及訓練(3節)：起草、修改、謄寫 聽說指導及訓練(1節)：聽新聞廣播						
12.5~15	第六單元 字詞句段理解 (三) 歸納段落大意把握重點段落	閱讀指導及訓練				
		21.古人讀書不易	22.霧之美	23.落花生的性格	24.漫談讀書經驗	
寫作指導及訓練(3節)：練筆 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(三)						
中一下學期						
1~2.5	第一單元 篇章理解 (一) 整體感知文章內容	閱讀指導及訓練				每單元有2-3節機動課，用於課時調節、評估及語文活動。
		1.背影	2.傅雷家書	3.古寓言三則	4.飛向太平洋	
寫作指導及訓練(3節)：層次和段落 聽說指導及訓練(1節)：講故事						
2.5~5	第二單元 篇章理解 (二) 理清文章思路	閱讀指導及訓練				
		5.怎樣閱讀報紙	6.唐睢說信陵君	7.中國的牛	8.三峽之秋	
寫作指導及訓練(3節)：主次和詳略 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(四)						
5~7.5	第三單元 篇章理解 (三) 概括文章主旨	閱讀指導及訓練				
		9.貓捕雀	10.看潮	11.賣油翁	12.悲哀的玩具	
寫作指導及訓練(3節)：過渡和照應 聽說指導及訓練(1節)：複述						
7.5~10	第四單元 記敘(一) 記敘的要素 記敘的人稱	閱讀指導及訓練				
		13.少年筆耕(上)	14.少年筆耕(下)	15.文言文兩則	16.平民總統孫中山	
寫作指導及訓練(3節)：交代要清楚 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(五)						
10~12.5	第五單元 記敘(二)	閱讀指導及訓練				
		17.一件小事	18.木蘭辭	19.棗核	20.牛郎織女	

	敘述的中心 記敘的順序				
	第六單元 記敘(三)	閱讀指導及訓練			
12.5~15	起結、過渡 照應、詳略	21.列車上的偶 然相遇	22.鳥的天堂	23.收穫	24.炊煙
		寫作指導及訓練(3節): 層次要合理 聽說指導及訓練(1節): 聽讀故事抓要點			
		寫作指導及訓練(3節): 詳略要得當 廣泛閱讀指導(1節): 廣泛閱讀(六)			

內容 教學周	中二上學期 學習重點	閱讀指導及訓練			
		精讀	導讀	自讀	
參考 進度表	數量(篇)	2	1	1	
	課時(節)	6-8	2	1	
1~2.5	第一單元 記敘 寫人	閱讀指導及訓練			
		武松打虎	漢世老人	愛迪生的少年 時代	那默默的一群
		寫作指導及訓練(3節): 寫好人物 聽說指導及訓練(1節): 自我介紹			
2.5~5	第二單元 記敘 敘事	閱讀指導及訓練			
		養花	口技	三顆枸杞	父子情
		寫作指導及訓練(3節): 記事中穿插抒情和議論 廣泛閱讀指導(1節): 廣泛閱讀(七)			
5~7.5	第三單元 記敘 寫景	閱讀指導及訓練			
		春	越縵堂日記三 則	我愛鄉居	山中霧
		寫作指導及訓練(3節): 寫出景物的特點 聽說指導及訓練(1節): 描述一處景物			
7.5~10	第四單元 記敘 記遊	閱讀指導及訓練			
		天台五日記 (節錄)	桃花源記	鼎湖山聽泉	春臨太平山 (節錄)
		寫作指導及訓練(3節): 交代遊蹤 融進感情 廣泛閱讀指導(1節): 廣泛閱讀(八)			
10~12.5	第五單元 說明 說明事物的特點	閱讀指導及訓練			
		死海	生物的睡眠	電腦的多種功 能	智慧之花
		聽說指導及訓練(1節): 說明事物的特點 寫作指導及訓練(3節): 介紹一種物品			
12.5~15	第六單元 說明 採用恰當的方法	閱讀指導及訓練			
		大自然的語言	看雲識天氣	天氣陛下 (節錄)	夏天裏的沙漠 奇觀
		寫作指導及訓練(3節): 恰當運用說明方法 廣泛閱讀指導(1節): 廣泛閱讀(九)			
	中二下學期				
1~2.5	第一單元 說明 安排合理的順序	閱讀指導及訓練			
		奇特的激光	活板	北京亞運村	茶話
		寫作指導及訓練(3節): 選擇合理的說明順序 聽說指導及訓練(1節): 用總 - 分 - 總結構說明事物			
2.5~5	第二單元 說明 說明文的多種用途	閱讀指導及訓練			
		宇宙裏有些甚 麼	核舟記	統籌方法	奇異的現代紙
		寫作指導及訓練(3節): 說明語言力求準確明白 廣泛閱讀指導(1節): 廣泛閱讀(十)			
	第三單元	閱讀指導及訓練			

每單元有
2-3節機
動課,用
於課時調
節、評估
及語文活
動

每單元有
2-3節機
動課,用
於課時調
節、評估
及語文活
動

5~7.5	議論 論點的確立	給青年的一封信	習慣說	科學的頭腦	興趣，成材的第一步
		寫作指導及訓練(3節)：論點要明確 聽說指導及訓練(1節)：聽出議論性話語的觀點和理由			
7.5~10	第四單元 議論 論據的選擇	閱讀指導及訓練			
		享福與吃苦	勸學篇	說「勤」	背書的好處
		寫作指導及訓練(3節)：擺事實，講道理 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(十一)			
10~12.5	第五單元 議論 論證的方法	閱讀指導及訓練			
		花蜜與蜂刺	愛蓮說	地瓜的聯想	不要空喊讀書
		寫作指導及訓練(3節)：論證方法 聽說指導及訓練(1節)：採訪			
12.5~15	第六單元 議論 論證的結構	閱讀指導及訓練			
		想和做	少年中國說	路漫漫其修遠	談寫文章
		寫作指導及訓練(3節)：論證結構 廣泛閱讀指導(1節)：廣泛閱讀(十二)			

六、小結

多元化語文教學主要由語文科的內涵、性質、能力結構等內容反映出來。多元化語文教學內容包括了聽話、閱讀、說話、寫作、一般能力、品德情意、文學、文化。要在教材、教法上落實語文的多元性，需要建構科學的體系。科學的體系由系統論、課程論、認知心理等元素來建構。因此，這個體系不應是上述元素的一個簡單綜合，而是各元素的一個有機組合。課程發展處中文組所編的單元「示例」、剛出版的幾套教科書以及本文建構的「讀寫結合、帶動聽說」的編選體系，是設計者對語文教學多元化的一些處理方法。驗證哪一個體系屬於優化的組合，就要看它們是否合理有序了。當然，最後還是要放在教學實踐中來驗證。