

第三節 初中中國語文科閱讀能力訓練型教科書編選體系的建構初探

1

一．研究動機

近年來學者對中國語文科的能力結構、要素及序列等研究取得不少成果，這些成果為改革教科書的編選提供科學的數據。

綜觀香港的中國語文教科書編選仍停留在傳統的文選型編選方法上，談不上甚麼科學的體系。從經驗實踐和理論發展的觀點來看，有必要對本港語文教科書的編選體系作出檢討。近來語文教育工作者對編選體系的學理已有充份的論證，現在應該是把理論付諸實踐的時候。

本文是研究者在一系列研究²的基楚上，建構閱讀能力訓練型教科書的編選體系，為編選以閱讀訓練為主線的能力訓練型教科書提供參考。

能力訓練型教科書的編選體系經過論證，證明是有學理依據的³。同時，這種處理教材編選的方法比較科學，有利於培養學生的能力⁴。

閱讀是語文能力元素的一種，要建構以訓練閱讀能力為主線的編選體系，在辨証學生的認知模式、認知心理發展、語文教學心理、單元結構及教科書編選體系的指導思想後，必先探討閱讀能力界說及閱讀的過程、閱讀的能力結構、閱讀能力結構序列等項目；然後配合語文教學的總目標及子目標建構閱讀能力的訓練點，最後參考國內的經驗建構閱讀能力訓練型教科書編選體系的能力訓練點，作為閱讀能力訓練型編選體系的基礎。

二．訓練序列的理論根據

系統論認為系統內部各要素之間相互聯繫、相互作用的形式和方式就是結構。系統的整體與外部環境所發揮的作用，就是功能。系統功能的性質、水平、範圍和大小，都受系統結構的制約。從有序性的觀點來看，系統內部的各要素（子系統）之間都具有活動過程的秩序，這就是系統中要素的有序性，但這個有序性只是相對的。絕對的有序或無序是沒有的，當系統從無序走向有序，從低級有序向高級有序變化時，這個系統就會發展，就能發揮它們的整體功能。

布魯納的學科基本結構論為教科書編選體系的序列系統提供了方向。他認為知識

¹ 本文曾在 1996 年香港中文教育學會舉辦的第三屆中文科課程教材教法“高效能中文教學”國際研討會上發表，並刊載於歐陽汝穎主編(1998)：《高效能中文教學》，香港印務局，127—150 頁。

² 有關資料或論文：中國初中語文教科書編選體系的改革概況及其對香港語文教學的啟示，《94 年國際語文教育研討會論文》；中港初級中學中國語文科課程綱要比較討論，《語文和學習》，香港，九三年國際語文教育研討會論文集編輯委員會編，123-134 頁；試論語文能力的結構《中山市第九屆中學語文教研論文交流會論文》；語文教學的反思：香港中國語文教科書編選體系改革芻議（第十二屆香港教育研究學會會議論文）；能力訓練型教科書編選體系的理論根據《九五年國際語文教育研討會論文》。

³ 見本書《能力訓練型教科書編選體系的理論根據》。

⁴ 至於教學效能的研究結果，參本書《能力訓練型初中語文教科書編選體系的比較研究》；中國大陸初中語文教科書編選體系的比較研究。

的獲得，不管它的形式如何，都是一種積極的過程；一個人是通過把新來的信息和以前構成的認知結構聯繫起來，從而積極地獲取知識的。換言之，「學習是認知結構主動積極的建構」。在這個基礎上，布魯納提出了結構課程的理論。結構課程不同於經驗課程，它以學科邏輯為線索組織起來，強調系統性和理論性；結構課程也與傳統的學科中心課程不同，它更強調學科中的基本結構，即基本概念、原理、法則、公式等抽象理論。布魯納認為，只要牢固地掌握了基本結構就能順利地實現、遷移，從而不斷地獲取新知。據布魯納、塞勒等人的研究認為⁵，學科內容的「結構」有這樣幾個方面的教育價值：1.合理的學科知識結構可有助於學生形成比較完善合理的認識結構；2.「懂得基本原理使得學科更容易理解」，因為掌握了基本概念或原理，就可以理解許多特殊現象，通過在新的事實背景中與已有的概念、原理相比較，就有助於個人的理解；3.能促進知識技能的遷移，「掌握了基本概念或原理，就可以據此去舉一反三，觸類旁通」，所以「是通向適當訓練遷移的大道」。4.結構有助於加強記憶。因此，除了學生的學習心理等因素外，處理學科的內容結構，對建構教科書的編選體系同樣重要。從學科結構出發，在這個結構系統中，那些是學生先有的信息就先要建立為最早的認知結構，以便把以後的知識轉化為能力。在明確了認知發展與語文學習心理、後，要建立語文教科書的編選體系就先要把語文各種能力的內容結構、序列弄清楚。學生的語文能力發展是有階段性的，以此安排訓練的序列，有助於科學地進行能力訓練。這樣建構出來的教科書編選體系才有科學理據。以下單從閱讀能力的訓練內容結構、序列作出全面的探討。

三．閱讀能力的訓練序列

（一）閱讀能力界說及閱讀的過程

閱讀是從寫的或印的語言符號中取得意義的心理過程，閱讀也是一種基本的智力技能，它是由一系列的過程和行為的總和。學習閱讀就是學習一系列的規則，學習如何從基本上是語言的書面材料中提取信息的方法。從語文心理角度說，閱讀活動則是從看到的語言向說出的語言的過程，在這個過程中，不是機械地把原文說出來，而是通過內部語言用自己的話來理解改造原文的句子、段落，從而把原文思想變成自己的思想⁶。

不同的研究者從不同的角度去界定閱讀的內涵，自然有不同的內容，但無論從那一觀點來看，他們所揭示的閱讀特性⁷：第一，閱讀是通過視覺轉向大腦，從已有的信息符號獲得意義的過程。第二，閱讀是對書面信息進行理解的複雜過程。閱讀的目的就是為了從書面信息符號中獲得意義。要獲得意義，就有對書面信息符號感覺、知覺、記憶、思維、想像等一系的基本認識過程。第三，閱讀是一個對書面信息符號產生共鳴（共振）的複雜情感活動的過程。因此，在閱讀中除了智力因素的參與外，還有興趣、需要、情感、意志、性格等非智力因素的積極參與。第四，閱讀是一種語言

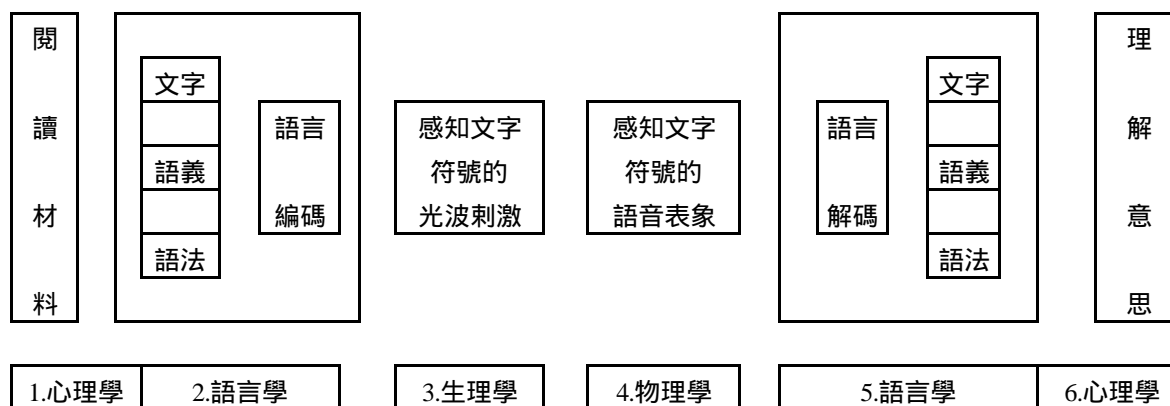
⁵ 轉引自沈韜(1993)：《閱讀教學論》，江西高校出版社，52--53頁。

⁶ 中國大百科全書出版社編輯部編(1986)，《中國大百科全書·教育》，中國大百科全書出版社，505頁。

⁷ 韋志成(1989)：《語文教育原理》，武漢出版社，48頁。

的實踐活動的複雜過程。

書面信息符號是一種外部語言，閱讀要獲得意義就必需順變為內部語言，這樣才能由感知、認識、理解到吸收。從大腦處理信息過程的機制中，閱讀的心理過程首先是一種感覺活動，人們通過視覺器官認識了語言符號，這些語言符號反映到大腦中轉化為概念，許多概念又組合成較大的單位，成為完整的思想，然後發展成為更複雜的思維活動，聯想、評價、想象。因此，閱讀接受信息的過程可以下圖顯示出來⁸：



總的來說，閱讀是個複雜的認知心理過程，閱讀過程就是人的認知結構與文字材料建立聯繫的過程，它不是簡單的信息輸入，而是對信息進行加工、篩選，使之與讀者頭腦中已經儲存的信息相互聯繫和重新組織，也就是不斷構建新認知結構的過程。

(二) 閱讀能力的結構

閱讀能力是一種綜合的認知能力，它具有一定的組成結構。簡單來說，閱讀能力是由多種因素所構成。由於中外研究方法的不同，因此對閱讀能力結構因素的觀點也不同⁹。

戴維斯(Davis)採用因析法，在12年級的學生中做了大規模的研究，因而得出閱讀技能的五個要素：1.回憶詞義；2.尋找明顯回答了的或意譯了的問題的答案；3.由內容推論；4.識別作者的意圖、態度、語氣、語氣和基調；5.了解一節文字的結構。

哈里斯(Harris)把閱讀分成三類並列出相應的系列技能。1.發展性閱讀：(1)掌握基本的閱讀技巧；(2)培養閱讀理解能力。2.功用性閱讀：(1)根據需要而檢索閱讀材料的能力；(2)情報資料的理解能力；(3)選擇自己所需的材料的能力；(4)對讀材料內容組織能力。3.消遣性閱讀：(1)激發閱讀的興趣；(2)增進和提高讀書興趣；(3)評價和鑒賞作品的精益求精。

威廉諾里斯把閱讀技能分解為五類14項因素：1.認識和理解的速度；2.認詞匯和理解；3.句子結構和句子理解；4.段落結構和段落理解；5.對選文的完全理解。1-5的排列，使我們觀察到了閱讀過程中從「微觀理解」到「宏觀理解」的序次。

莫雷對初三學生採用「活動 - - 因素分析」的方法，研究出中學生閱讀能力的八個主要因素¹⁰：1.語言解碼能力；2.組織連貫能力；3.模式辨別能力；4.篩選貯存能力；

⁸ 祝新華(1993)：《語文能力發展心理學》，杭州大學出版社，136頁。

⁹ 朱作仁(1991)：《語文測驗原理與實施法》，上海教育出版社，217-222頁。

¹⁰ 莫雷(1993)：《中小學生語文閱讀能力研究》，廣東高等教育出版社，208頁。

5.概括能力；6.評價能力；7.語感能力；8.閱讀遷移能力。

以上所述是從因素分析的方法來得出閱讀能力結構的內容，但也有從實踐總結或理論分析的角度，提出閱讀能力結構因素的觀點。

張建華(1983)認為，閱讀能力中的基本功是理解和速度，核心是理解。構成閱讀能力的因素有三個方面：1.知識因素；2.思維因素；3.技能因素。知識是基礎，思維是關鍵，技能是保證。

韓雪屏等(1983)認為：閱讀能力是一個多側面、多層級的複合結構。它是在一般智力基礎上發展起來的特殊的心理活動。從橫向廣度看，它至少包括了閱讀的認知、閱讀的理解、閱讀的記憶、閱讀的速度和閱讀的技能等五個側面。

此外，中國當代語文教學工作者分析閱讀能力結構要素可以歸納為下表¹¹：

張鴻苓	何炳驊	鄭健華	王國元	戴寶雲	武永明	劉福增	汪瑩	王松泉	唐三顧	胡宗健
認讀	認讀	認讀	認讀	認讀	認讀	感知	認讀	認讀	感知	選擇力
理解	理解	理解	理解	理解	理解	理解	理解	理解	思考	理解與
		分析	感受	感受						想象力
鑒賞	評價		鑒賞		評價	評價		評賞		思考力
思維	活用	吸收			創造			借鑒	表述	判斷力
				記誦			記憶		速度	
							速度		記憶	

上述學者提出的閱讀能力元素，基本是大同小異的：有些名稱相同，例如認讀、理解、評價；有些名稱不同而實質並無差異的，例如思考，思維、想象力、判斷力；鑒賞、感受；活用、吸收、表述等。還有些則因分析闡釋的層次不同而表述略異，例如：鑒賞、評賞等。

總的來說，定量分析法多從微觀的角度來探討問題；而定性分析法則多從宏觀的角度去歸納經驗，然後提出閱讀能力的要素。後者強於包容性，為要素、結構提供方向；前者有利於建構能力結構的序列，而兩者都認為作為特殊能力的閱讀要素包括了認讀、理解、鑒賞及評價的能力。

還有學者認為閱讀能力的組成除了智力因素外還有非智力的因素：例如，除動腦默讀的習慣、動手助讀的習慣、讀書看報的習慣外；還有動筆圈點、批注、摘錄、摘要、制作卡片、寫讀書心得筆記、會用工具書、查閱參考資料等能力。因此閱讀教學的廣義目標，不僅是讓學生學會閱讀，而且要讓學生能應用閱讀的工具、進行有效的

¹¹ 張鴻苓等(1982)：《語文教學方法論》，北京，北京師範大學出版社。何炳驊(1993)：《語文教學系統理論綱要》，廣東高等教育出版社。鄭健華

周元主編(1992)：《小學語文教育學》，華東師範大學出版社。戴寶雲主編(1992)：《小學語文教育學》，浙江教育出版社。武永明(1990)：閱讀能力結構初探，《語文教學通訊》，1990年第9期。劉福增(1987)：閱讀能力結構初探，《中學文科參考資料》，1987年第8期。謝象賢主編(1992)：《語文教育學》，浙江教育出版社。王松泉(1990)：論閱讀學內容，《課程·教材·教法》，1991年第9期。楊成章等主編(1990)：《語文學科教育學》，西南師範大學出版社。董味甘主編(1989)：《閱讀學》，重慶出版社。

學習；更長遠地看，還為學生形成熱愛書籍的終身習慣打下良好基礎¹²。所以，葉聖陶認為閱讀能力應歸結為良好的閱讀習慣¹³。

（三）閱讀能力結構的序列

閱讀教學系統運動的過程，實際上是閱讀教學系統的各個要素按照一定的規律組成的縱式動態結構，儘管這種動態結構有不同的外部形態或不同的表述形式，但其內在的規律卻是一致的：首先，要符合人類認識活動的特殊規律，即生動的直觀（感性）- 抽象的思維（理性）- 實踐（運用）；其次，要符合人類認識活動的特殊規律，還要符合學生的閱讀心理發展規律¹⁴。

學習書面語言作品的規律一般是「感知語言形式 - 理解思想內容 - 理知語言形式」即先側重於形式，從感知語言符號入手，掌握字詞句篇的表層意義，然後由淺入深，由零到整，理解作品的思想內容，進而又由內容再側重於形式，在理解內容的基礎上掌握字、詞、句、篇對內容表達的作用與價值。在整個學習過程中，對形式和內容的掌握是並行的、統一的，但由於先後有所側重，才形成對形式、內容認識的循序漸進，螺旋上升。在感知語言形式階段，包含著對思想內容的初步理解；而在理知語言形式階段，則包含著對思想內容的深刻理解¹⁵。

學生的閱讀心理發展規律，從閱讀能力發展的角度來看是「認讀接收 - 理解處理 - 評價加工 - 活用提取」；從系統思維運用的角度來看是「綜合性的整體感知 - 分析性的部分理知 - 綜合性的整體理知」¹⁶。

另外一批國外學者把閱讀理解分成三級水平：(1)字面的理解，(2)解釋，(3)評價性（或批判性）¹⁷。史密斯又在三級水平上補充創造性一級的水平。

鄭建華認為閱讀一篇文章，一般經歷幾個步驟，第一步，把文字讀出來，這就要有認讀能力；第二步，理解文章的思想內容，這要有理解能力；第三步，把文章的思想內容消化吸收為自己的東西，這是分析吸收能力。

張鴻苓等認為：閱讀能力的發展大致分為三個階段，(1)積累性閱讀階段；(2)理解性閱讀階段；(3)評判性閱讀階段。

韓雪屏、武永明分別認為，從縱向發展來看，它至少可以分為認知性閱讀、理解性閱讀、評價性閱讀、創造性閱讀等四個層級。而每一個層級和側面，都是由相關的知識和方法構築起來的。

何炳驊根據「感知性的粗讀階段 - 理知性的精讀階段 - 運用性的練讀階段」¹⁸的一般認識過程去解說，認為閱讀能力的縱向層次可以包四項內容¹⁹：認讀能力、理解能力、評價能力、活用能力。認讀能力是閱讀的基礎，指感知、辨識文字符號的能力，是人類特有的第二信號系統的反射活動。理解能力是閱讀的核心，是閱讀能力強

¹² 朱作仁(1993)：朱作仁學科教學研究文存（文集第二卷），福建教育出版社，263頁。

¹³ 中央教育科學研究所編(1980)：《葉聖陶語文教育論》，北京，教育科學出版社，66頁。

¹⁴ 何炳驊等(1993)：《語文教學系統理論綱要》，廣東高等教育出版社，229頁。

¹⁵ 何炳驊等(1993)：《語文教學系統理論綱要》，廣東高等教育出版社，229頁。

¹⁶ 何炳驊等(1993)：《語文教學系統理論綱要》，廣東高等教育出版社，229頁。

¹⁷ 例如 Rusell,1961; Taba,1965; Herber,1970; Barrett,1972; Zintz, 1975; Dechant and Smith,1977; Dukin,1978等。見朱作仁編(1991)《語文測驗原理與實施法》上海教育出版社，223頁。

¹⁸ 何炳驊等(1993)：《語文教學系統理論綱要》，廣東高等教育出版社，229頁。

¹⁹ 何炳驊等(1993)：《語文教學系統理論綱要》，廣東高等教育出版社，220頁。

弱的基本標志，指透過文字材料表層結構意義，認識其深層結構意義的能力。評價能力是閱讀的升華，指對閱讀材料的思想內容、表現形式、風格特點等進鑒別、欣賞的能高層次的理解能。活用能力是閱讀的時吸收信息為依據。

也有人從認知的目標層次來解釋閱讀能力的發展序列：第一是識記、理解的水平：表現為閱讀時通過識記、理解，達到知識的積累。第二是質疑、鑒賞的水平：質疑、鑒賞就是指運用正確的思想觀點和方法，對閱讀對象進行分析、評價和欣賞，它表明讀者否能成功地閱讀。第三遷移、創造的水平：遷移和創造是指在閱讀時，利用已有的知識對掌握新知識產生積極的影響，以及在閱讀過程中，超越讀物本身，形成或發表一種新的見解和思想探索新的問題。顯然，在中學階段很難達到這個水平，但應該朝這方面努力。由此看來，學生閱讀能力發展具有漸進性，教學水平應與不同層次的技能發展相適合，逐步提高學生的閱讀能力²⁰。

根據國內九年義務教育全日制初級中學語文教學大綱（試用）²¹、香港中國語文科課程綱要²²及初中中國語文科目標為本的教學內容²³指出閱讀能力訓練的要素包括：

語文基礎知識	文字	鞏固學生在小學所學的字詞和有關的知識；豐富學生的詞彙和一些語言文字的常識。
	語法	一些語法知識。
	修辭	認識常見的修辭法和遣詞、用字的技巧；作法。
	標點	識別標點符號的用法。
文體	各種文體	選擇不同類型的讀物：課文、青少年書報雜誌、一般報章雜誌和文學作品。認識常見的文體的基本知識、結構和作法；根據不同表達方式和體裁的特點閱讀課文。
	文言文	認識文言文的一些特點。
閱能	朗讀	用普通話正確、流利、有感情的朗讀課文。
	默讀	集中注意力默讀課文，不動唇、不指讀。
	速度	用一定的速度（每分鐘500字左右）閱讀淺易的文章，把握大意。
讀理	感知	整體感知課文的大概內容；感受課文的語言所表達的思想感情。
	字詞	認識常用字、詞；對文字的形、音、義有正確的認識。能掌握詞的正確意義；字詞運用；借助工具書理解詞語在上下文中的含義和作用；認識常見的文言虛字。
	句	抓住一段文字的中心，找出關鍵性語句；認識句子。
能解	段	領會文中詞句的含義，理解其內容和主旨。
	篇	看出課文各個部分之間的聯繫，了解課文的思路和中心意思。 文章的內容大意等；理解作品內容。
	深層理解	能閱讀內容、作法、結構較簡單的語體文。 能閱讀淺易的文言文，理解文章的內容大意。
	賞	體會課文中一些句子的深層含義；理解、分析一般語體的主旨和作法。 作者的思想觀點。
力賞	感受	從課文中找出感受最深的句子或段落；從課文的內容中體會作者的態度或觀點。
	欣賞	欣賞課文中優美、精僻的語句；初步欣賞文學作品中的形象和描寫。
	分析	分析作品的結構、體裁、主旨、篇章作法、技巧、修辭手法和作者的觀點。
自學	工具書	認識工具書和參考書的運用；使用書籍附錄索和圖書館目錄。
	點批	用圈點、批注的方法精讀課文。

20 朱作仁(1993)：朱作仁學科教學研究文存（文集第二卷），福建教育出版社，263頁

21 中華人民共和國國家教育委員會制訂(1992)：《九年義務教育全日制初級中學，語文教學大綱（試用）》，北京，人民教育出版社，3-4頁。

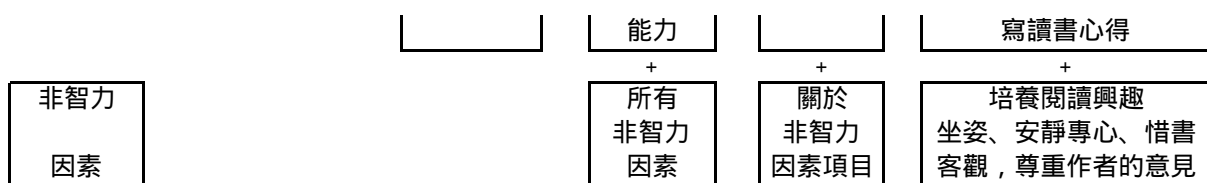
22 香港課程發展委員會：《中學中國語文科中一至中五課程綱要》，香港政府印務局，1990年9月，18頁。

23 香港課程發展議會編訂(1995)：《目標為本課程中國語文科學習綱要，第一學習階段(小一至小三)》，香港政府印務局，38、40、43、52頁。

能力	摘錄	用摘錄或制作卡片等方法積累閱讀的材料；蒐集和整理資料。
	筆記	寫讀書心得筆記。
非智力因素	興趣	培養閱讀興趣。
	習慣	坐姿端正、保持安靜、集中精神；經常閱讀；愛惜書籍。
	態度	客觀；尊重作者的意見。

根據學生的認知模式、認知心理發展，配合讀理解能力的要素、結構、序列的發展以及閱讀教學訓練的要點、教學內容等因素，可建構閱讀能力結構的發展序列，如下表所示：

閱 讀 能 力 結 構 序 列					
理 論 根 據		閱 讀 能 力		閱 讀 能 力 的 訓 練	
心理過程	閱讀過程	一般能力	特殊能力	訓練要點	教 學 內 容
智力因素	背景資料	注意力 知覺 記憶	認讀	基礎知識 語言、文字 認讀數量 認讀質量	讀標點符號 句讀 閱讀知識 有關語文知識 識字、詞匯量
由表及裡 理解 建立語義	語法加工 了解 形式 內容 推論	形象思維	理解	認讀速度	朗讀、默讀、速讀等
		想象 聯想		整體感知	表層結構意義 關於字詞理解 關於句意理解 關於文章理解
評價	評價	邏輯思維 分析 綜合 歸納 抽象 推理 判斷	評價	理解 表層結構	深層結構意義 領會句讀字詞句含義 領會全篇內容、特點 理解一般語體文 分析一般語體文的主旨 理解一般語體文的作法
		批判思維		領會 深層結構	感受段篇內容主旨作法 由思想觀點到語言文字 分析結構主旨作法觀點 就內容寫法提看法疑問
吸收	篩選 貯存	創造思維	吸收 貯存	吸收 貯存	吸收創造性的設想認識 積累
+		自學 能力	關於 閱讀 自學	自學 方法	用工具書、圖書館 圈點、批註 摘錄卡片蒐集整理資料



四．國內閱讀能力訓練的編選體系

閱讀能力訓練序列的論證基本上得到初步的共識，至於如何組織單元，在國內不同編選體系的閱讀能力訓練序列，對建構初中中國語文科閱讀能力訓練型教科書編選體系有很高的參考價值，整理表列如下：

		閱 讀 能 力 訓 練 序 列				
教學大綱的訓練點	單元	閱讀為主線	寫作為主線	讀 寫 並 重	四種能力	
		上海H本	北京本	上海S本	人教社老本	北師大本
第一冊	標點	1 朗讀 1 正確 清楚	觀察 積累 預習	習慣	記敘要素 結構	觀察 積累
	句讀	2 默讀 1 借助注釋閱讀	立意等 摘記 圈點等法	朗讀	順序 中心 重點	朗讀 查字典 詞典
	閱讀知識	3 朗讀 2 自然 流暢	記敘要素線索朗讀要求	朗讀速度提綱	寫人的記敘文特點	默讀 分析 紀敘
	語文知識	4 視聽 1	取材詳略 朗讀音停頓	神話情節大綱	說明的特點 順序	符號助讀 記敘人事
	識字詞量	5 默讀 2 用字詞典閱讀	記敘順序 朗讀語調速	復述	觀物 描 借景抒情	摘錄 段落 段意
	分解感知	6 朗讀 3 傳情 達意	記敘起結，過度照應	抄讀要求	寓言和童話的特點	文言 朗誦 背誦
		7 課外 1 報刊閱讀	誦讀課文，積累文言詞	抓段和中心句	議與記區別 敘議	
第二冊	正音	8			語氣 古寓言 詞	
	辨形	1 朗讀 4 傳情達意	讀狀物文章 自學方法	朗讀節拍	選材組材 關鍵詞	想像 聯想
	解義	2 默讀 3 圈劃	紀事寫場面 默讀特點	閱讀符號	新聞通訊特點等事	精讀 概括中心思想
	句中辨析	3 朗讀 5 熟讀 背讀	從言行心理析思想性格	提要式旁批	小說特點性格主題	想像法 開頭 結尾
	字義	4 視聽 2	寫景特點 序與法 含意	閱讀中發現	說明事物特征方法	聯想法 記敘線索
	句子結構	5 默讀 4 摘錄作卡	記描 側描 默讀析精略	文言實詞	由情節分析人性	背景助讀 分析記敘
	語意及語氣	6 默讀 5 閱讀中批註	辨描 議析記默 記憶等	討論方法	內容歸納層次概括	文言 朗誦 背誦
第三冊	段意集中	7 課外 2 神話等讀法	讀背文言思想積累文詞	科普作品特點	文章層次 讀出情	
	銜接語氣	8			句法 古詞 數詞	
	和語氣	1 朗讀 6 綜合訓練	散特點讀法精進詞造句	詩歌抒情敘事	語言行動等寫人物	博覽 分析綜合
	組段成篇	2 默讀 6 綜合訓練	傳記特色內容言語特點	把握敘述中心	說明角度順序	略讀 分析說明內容
	辨字	3 詞解 1 把握詞語含義	微型小說 速讀與跳讀	記敘的順序	通訊表達 設問	閱讀提綱 說明順序
	組句	4 視聽 3	說明事物特點	說明的特點	說明的特徵 層次	閱讀提綱 說明方法
	造詞	5 詞解 2 體會詞語準確	精讀 品味說明文	記敘詳略	小說情節故事特點	速讀 記敘語言
第四冊	朗讀默讀	6 詞解 3 詞感情色彩	寓言特色含意 朗讀	作者觀點	抒情詩歌的語言	文言背誦
	精讀略讀	7 課外閱讀 3 民間故事	詩歌知識 音樂及跳躍	人物描寫	觀點比喻引用	
	速度背誦	8	朗讀文言文		介副詞文言散駢句	
	用工具書	1 句解理解	新聞、通訊的一般特點	敘事中提及論	散文特點 象徵法	學思結合 比較分類
	圖書館	2 了解句子作用	抒情與敘事 線索 層次	說明的順序	理解說明事物特點	閱讀質疑 分析論點
	整體感知	3 段意理解	說明文中記與描的作用	想像 寓意	敘事文及結構語言	朗讀 論據 論証
	表層結構	4 視聽 4	說明文的類型	說明方法	說明準確 順序	閱讀記憶 修辭方法
第五冊	意義	5 段與段的關係	說明文的類型	說明方法	說明準確 順序	閱讀記憶 修辭方法
	深層結構	6 中心思想的把握	議論文1 論點	景物描寫	文言副詞主語省略	文言
	意義	7 課外閱讀 4 人物傳記	辨體 語言特點	數、字詞，修辭等		
	詞義理解	1 辨詞句練習	比較1 選材角度不同	抒情科普不同	詩詞特點 朗誦	交談切磋商 歸納概括
	句意理解	2 析段明篇練習	比較2 手法和風格不同	文藝說明不同	論點論據評議論文	評點法 分析散文
	文章理解	3 質疑 1 詞句	比較3 文體特點及功效	說明順序	理解說明方法學評	論証方法 人物傳記
	領會句讀	4 視聽 5	比較4 不同文體運用	事理的議論文	選事例按順序寫法	表情朗讀 分析詩歌
第六冊	字詞句	5 質疑 2 段和篇	議論文2 論據	記敘文取裁	議論結構 分析等	分析科技說明文
	含義	6 速讀 1 注意 認知	議論文3 論証方法	人物描寫	小說體裁句法修辭	文言：虛詞（一）
	領會全篇	7 課外閱讀 5 報告文學	文言文	小說與戲特點	小說知識人物刻劃	
	內容特點	8	附古代詞曲選15首		寫景抒情議論結合	
	寫作手法	1 質疑 3 綜合練習	比較5 不同語言運用	抒情手法	表達...理解關鍵詞	實踐 檢驗 推理
	理解	2 比較 1 中心思想	比較6 簡筆與繁筆	遊記特點讀法	以知識讀寫議論文	分析小說 描寫手段
	鑒別	3 比較 2 表達方式	比較7 修改稿與原稿	消息通訊不同	說明文 特點 寫法	駁論文 新聞通訊
第七冊	欣賞	4 視聽 6	戲劇	整體閱讀法	戲劇常識 句群	分析劇本 外國作品
		5 速讀 2 視線 速度	議論文4 立論駁論	立論駁論不同	寫論文立論駁論	分析議論 評論文
		6 比較 3 選材	議論文5 種類	不同角度思考	古史的敘事方法	文言：虛詞（二）
		7 課外閱讀 6 科普讀物	文言文	人稱敘述區別	小說三要素	
	8	附中國的現代文學		古文體 虛詞 修辭		
	1 比較閱讀 4		詩歌寫景抒情		閱讀中整理	
	2 詩歌的閱讀		散文的構思		閱讀欣賞	
	3 雜文的閱讀		小說描寫人物		閱讀感受	
	4 視聽 7		電影劇本特點		閱讀速度	

冊	5	報告文學的閱讀	演講辭的特點	良好的閱讀習慣
	6	小說的閱讀	科普作品作法	文言：選讀
	7	課外閱讀 7序跋	不同的說理法	
	8			
第八冊	1	散文的閱讀	寓理於物寫法	綜合運用 閱讀自測
	2	劇本的閱讀	小說情節塑人	記敘文整體閱讀
	3	綜合—現代文閱讀	對話事物塑人	說明文整體閱讀
	4	視聽 8	名句引發議論	議論文整體閱讀
	5	綜合二文言文閱讀	景情與論結合	文言文讀背 翻譯
	6	課外閱讀 8長篇小說	讀書好處	
	7			
	8			

因此，初中中國語文科閱讀能力訓練型教科書編選體系的能力訓練點可表列如下：

		閱 讀 能 力 的 訓 練 點		
語	文 字	以知識系統組單元為主 適當安排滲透在各單元教學中		
	語 法			
	修 辭			
	標 點			
文 知 識	文 體	文體：1.記敘：特點 要素 結構 順序 起結 照應 中心 取材 人物描寫 景物描寫 環境描寫 抒情手法 2.說明：特點 種類 角度 順序 詳略 3.議論：論點 論據 論証 立論駁論 種類 4.文體混合：敘事中抒情及議論 寫景抒情議論結合 閱讀：詩歌 雜文 報告文學 小說 戲劇 報刊 神話、童話 寓言民間故事 人物傳記 科普讀物閱讀 序跋的閱讀		
	文 言	認識文言文的一些特點 讀背文言 積累文詞		
閱 讀 能 力	技 能	朗讀	正確、清楚 自然、流暢 傳情、達意 傳情達意 熟讀、背誦	
		默讀	借助注釋閱讀 借助字（詞）典閱讀 圈劃 摘錄和制作卡片 閱讀中的批註	
		速度	集中注意、整體認知 控制視線、加快速度	
	理 解	感知	背景助讀 整體感知課文的大概內容 整體閱讀。	
		字詞	字詞理解策略 詞語的含義 用詞的準確 詞語的感情色彩	
		句	句意的理解 了解句子的作用 抓住關鍵詞及中心句	
		段 篇	段意的理解 領會段與段的關係 辨詞析句 析段明篇 內容歸納 層次概括 中心思想的把握	
	賞 析	深層理解		
		感受	感受課文的語言所表達的思想感情	
		欣賞	散文遣詞造句	
力 因	分析	詞和句 段和篇		
	比較	中心思想 選材角度 表現手法和語言風格 不同文體特點和功效 不同語體語言運用特點 記人簡筆與繁筆 修改稿與原稿		
自 學 能 力	工具書	認識工具書和參考書的運用；使用書籍附錄索和圖書館目錄。		
	點 批	符號助讀 圈點 批注 評點法。		
	摘 錄	用摘錄或制作卡片等方法積累閱讀的材料；蒐集和整理資料。		
非 智 力 因	筆 記	寫讀書心得筆記。		
	興 趣	培養閱讀興趣。		
	習 慣	坐姿端正、保持安靜、集中精神；經常閱讀；愛惜書籍。		

素	態 度	客觀；尊重作者的意見。
---	-----	-------------

在建構體系時還需配合初中學生的認知心理發展²⁴、螺旋型課程結構和社會生活等元素。最後，就是建構各年級教科書的單元和每篇課文的教學目標。至於具體的內容仍需探討。

五．討論

本文試圖把三論、認知心理、能力結構、目標教學、單元教學等研究成果來建構能力訓練型教科書的編選體系。在研究過程中發現以下的問題值得深入去探討：

（一）語文教學是教育系統下的子系統，而教育系統又是社會這個大系統的組成部份，把語文能力的訓練由閱讀來帶動，這樣如何解決它的限制和不足。

（二）這個體系的建構主要由能力結構、閱讀心理和配合有關語文教學經驗的整理而成。整體來說，這個能力的縱向發展在很大程度上，都有學理根據的，但聽、讀、說、寫四種能力間的橫向連繫，是建構編選體系所面對的一個關鍵問題。這個問題如何解決，是當代語文教改的一個重要課題。

（三）這個篇選體系在某個程度上與語文科目標為本課程的教材編選和評估有甚麼關係，兩者如何配合，有待探討。

（四）根據能力形成過程的特點，無論以那一種能力訓練為主導來提高語文的能力，教材的編選都必需處理好生活、社會及思想品德教育等因素。這些元素如何在教科書的編選體中體現出來，也是不容忽略的。

²⁴ 何文勝(1996)：《能力訓練型教科書編選體系的理論根據》，香港，九五年國際語文教育研討會論文。