

中華文化學習大綱

大綱制訂說明

- 1、參照香港初中「中國語文科課程綱要」及有關文獻，初步訂定廿四個範疇。

表列如下：

上冊	神話故事	民間傳說	社會習俗	傳統節日
	河山風貌	名勝古蹟	禮儀情操	工藝服飾
中冊	飲食文化	康樂文娛	文學作家	名篇佳作
	倫理道德	經濟貿易	交通傳訊	科學技術
下冊	藝術欣賞	人文教化	語言文字	修辭語彙
	治亂興衰	歷史人物	學術思想	宗教人生

- 2、知識點以「學生爲本」，以適切性爲原則，深淺度力求符合初中的程度。
- 3、知識點力求具有代表性和典型意義。
- 4、知識點的範圍以學生在初中階段應該初步或基本認識的爲原則。
- 5、參照香港初中中國語文科中華文化的教學目標，單元結構一般分三個層次：即「認識」、「反思」和「認同」。

一、神話故事

- (一) 中國神話的特色
- (二) 著名的神話
 - 1 盤古開天闢地
 - 2 女媧補天
 - 3 天狗吃月
 - 4 后羿射日
 - 5 龍的傳說
 - 6 精衛填海
 - 7 月下老人
 - 8 壽星彭祖
 - 9 八仙過海
 - 10 孫悟空大鬧天宮
- (三) 古代中國人的想像力

二、民間傳說

- (一) 中國傳說的特色
- (二) 著名的傳說
 - 1 孟姜女哭長城
 - 2 昭君出塞
 - 3 桃園三結義
 - 4 木蘭從軍
 - 5 梁祝化蝶
 - 6 白蛇傳
 - 7 包公斷案
 - 8 楊家將
 - 9 濟公活佛
 - 10 天后媽祖
- (三) 民間傳說的 cultural 寓意

三、社會習俗

- (一) 社會習俗的特色
- (二) 重要的時令
 - 1 二十四節氣
 - 2 天干地支
 - 3 十二時辰
 - 4 十二生肖
- (三) 重要的習俗
 - 1 姓氏、名、字、號
 - 2 祭祀與民間信仰
 - 3 避諱與吉祥觀念
 - 4 陰陽五行
 - 5 農耕儀式
- (四) 少數民族的風俗習慣
- (五) 文化思考：習俗與民族文化

四、傳統節日

- (一) 傳統節日的特色
- (二) 重要的傳統節日
 - 1 春節
 - 2 元宵
 - 3 清明
 - 4 端午
 - 5 七夕
 - 6 中秋
 - 7 重陽
 - 8 冬至
- (三) 文化思考：節日與民族文化

五、河山風貌

- (一) 河山風貌的人文特色
- (二) 河山風貌
 - 1 黃河
 - 2 長江
 - 3 珠江
 - 4 五岳
 - 5 黃山
 - 6 廬山
 - 7 大明湖
 - 8 西湖
 - 9 太湖
 - 10 桂林山水
- (三) 欣賞河山風貌的文化內涵

六、名勝古蹟

- (一) 名勝古蹟的人文特色

- (二) 名勝古蹟

1 孔廟

2 長城

3 秦陵兵馬俑

4 明十三陵

5 岳陽樓、滕王閣、黃鶴樓

6 故宮

7 天壇

8 中山陵

- (三) 七大古都

- (四) 歷史文化名城

- (五) 欣賞名勝古蹟的文化內涵

七、禮儀情操

- (一) 中華禮儀的文化特色
- (二) 重要的禮儀
 - 1 五禮
 - 2 古代的婚姻
 - 3 古代的喪葬
 - 4 見面禮儀
 - 5 交談禮儀
 - 6 公共場所禮儀
 - 7 家庭禮儀
 - 8 稱謂、謙稱及尊稱
- (三) 文化思考：禮儀和品德情意

八、工藝服飾

- (一) 工藝服飾的民族特色
- (二) 傳統工藝
 - 1 青銅文化
 - 2 陶瓷文化
 - 3 印刻文化
 - 4 石雕文化
 - 5 泥塑文化
- (三) 著名工藝品
 - 1 玉璽
 - 2 和氏璧
 - 3 唐三彩
 - 4 景德鎮瓷器
 - 5 景泰藍
 - 6 石灣陶塑
 - 7 蘇繡
 - 8 剪紙藝術
 - 9 桃花塢年畫
 - 10 銅車馬
- (四) 服飾
 - 1 龍袍、鳳冠
 - 2 唐裝、中山裝
 - 3 長袍、馬褂
 - 4 旗袍
 - 5 簪、釵、玉佩
- (五) 少數民族服飾
- (六) 欣賞工藝、服飾的民族文化特色

九、飲食文化

- (一) 漢族和少數民族飲食的文化特色
- (二) 飲食禮儀及器具
- (三) 特色名菜
- (四) 茶文化
 - 1 茶藝
 - 2 「茶聖」
 - 3 中國名茶
- (五) 酒文化
 - 1 「酒聖」
 - 2 中國名酒
- (七) 文化思考：飲食和民族文化

十、康樂文娛

- (一) 傳統康樂文娛的特色
- (二) 戲劇
 - 1 京劇
 - 2 崑劇
 - 3 粵劇
 - 4 梨園戲
 - 5 木偶戲
 - 6 皮影戲
- (三) 遊藝競技
- (四) 古今康樂文娛的變遷

十一、文學作家

- (一) 中國文人的特質
- (二) 傑出的文學家
 - 1 曹植
 - 2 陶淵明
 - 3 李白
 - 4 杜甫
 - 5 白居易
 - 6 韓愈
 - 7 李煜
 - 8 歐陽修
 - 9 蘇軾
 - 10 辛棄疾
- (三) 文化思考：文人和文化

十二、名篇佳作

- (一) 中國文學的基本特色
- (二) 重要的作品
 - 1 屈原和《離騷》
 - 2 司馬遷和《史記》
 - 3 關漢卿和《竇娥冤》
 - 4 羅貫中和《三國演義》
 - 5 施耐庵和《水滸傳》
 - 6 吳承恩和《西遊記》
 - 7 曹雪芹和《紅樓夢》
 - 8 魯迅和《阿Q正傳》
 - 9 巴金和《家》《春》《秋》
 - 10 金庸和武俠小說
- (六) 文化思考：文學作品的文化價值

十三、倫理道德

- (一) 基本的倫理觀念
- (二) 倫理價值
 - 1 五倫
 - 2 家庭觀念
 - 3 宗族關係
 - 4 慎終追遠
 - 5 仁義禮智
 - 6 忠君愛國
 - 7 尊師重道
 - 8 仁愛
 - 9 捨生取義
 - 10 君子
- (三) 文化反思：倫理價值的優點和局限

十四、經濟貿易

- (一) 古代經濟的基本特色
- (二) 經濟方面的知識點
 - 1 以農立國
 - 2 重農輕商
 - 3 商品貿易
 - 4 鹽鐵官營
 - 5 金屬貨幣與紙幣
 - 6 官營及民間手工業
 - 7 賦稅徭役
- (三) 古代著名商港和商業名城
 - 1 廣州
 - 2 泉州
 - 3 揚州
- (四) 文化反思：傳統經濟的偏向和不足

十五、交通傳訊

- (一) 古代交通概況
 - 1 基本建設
 - 2 傳訊方式
- (二) 重要人物和文化交流
 - 1 張騫
 - 2 班超
 - 3 法顯
 - 4 玄奘
 - 5 馬可·波羅
 - 6 鄭和
- (三) 文化思考：交通和中華文化的傳播

十六、科學技術

- (一) 古代科技發展的特色
- (二) 重要發明
 - 1 數學
 - 2 天文
 - 3 曆法
 - 4 醫藥
 - 5 四大發明
- (三) 重要人物
 - 1 張衡
 - 2 蔡倫
 - 3 華佗
 - 4 祖沖之
 - 5 沈括
 - 6 李時珍
- (四) 文化反思：古代科技發展緩慢的文化原因

十七、藝術欣賞

- (一) 中國藝術的基本特色
- (二) 書法
 - 1 文房四寶
 - 2 傑出的書法家
 - 3 書體導賞
- (三) 繪畫
 - 1 傑出的畫家
 - 2 傑出作品導賞
- (四) 建築
 - 1 園林藝術
 - 2 石窟藝術
- (五) 音樂
 - 1 重要的樂器
 - 2 重要的作品
- (六) 舞蹈

十八、人文教化

- (一) 古代教育制度的特色
- (二) 教育常識
 - 1 太學、國子學
 - 2 書院、私塾
 - 3 京師大學堂
 - 4 四書五經
 - 5 六藝
 - 6 啟蒙字書
- (三) 古代的選士制度
 - 1 「養士」風氣
 - 2 察舉制度
 - 3 九品中正制
 - 4 科舉制度
- (四) 重要的教育理念
 - 1 有教無類
 - 2 因材施教
 - 3 不恥下問
 - 4 循循善誘
 - 5 學思結合
 - 6 溫故知新
- (五) 文化反思：古代教育的優點和偏向

十九、語言文字

- (一) 漢字的產生和演變
- (二) 漢字的性質和結構
- (三) 語言知識
 - 1 方言和共同語
 - 2 官話、國語、普通話、華語
 - 3 文言文、白話文
 - 4 外來詞
 - 5 繁體字、簡化字、異體字
- (四) 字典辭書
- (五) 漢字和文化

二十、修辭語滙

(一) 漢語的特質

- (二) 修辭語滙

1 典故

2 成語

3 俗語

4 格言

5 諺語

6 歇後語

7 反語

8 雙關語

9 燈謎

10 對聯

- (三) 修辭語滙和文化

二十一、治亂興衰

- (一) 中國政治發展的特質
- (二) 中華民族的形成
 - 1 華夏始祖
 - 2 堯、舜、禹傳說
 - 3 漢族和少數民族
- (三) 政治知識點
 - 1 政府組織
 - 2 重要職官
 - 3 朝代興替
 - 4 禪讓與世襲
 - 5 王政與霸政
 - 6 人治和法治
 - 7 諡號、封號、年號
- (四) 文化反思：政治對文化的影響

二十二、歷史人物

- (一) 中國歷史上的傑出人物
- (二) 帝王
 - 1 秦始皇
 - 2 漢武帝
 - 3 唐太宗
 - 4 康熙帝
- (三) 相輔
 - 1 周公
 - 2 張良
 - 3 諸葛亮
 - 4 魏徵
 - 5 范仲淹
- (四) 將帥
 - 1 孫武
 - 2 李廣
 - 3 關羽
 - 4 岳飛
 - 5 鄭成功
- (五) 欣賞歷史人物的風範

二十三、學術思想

- (一) 中國學術思想的特質
- (二) 重要的思想家
 - 1 孔子、孟子、荀子
 - 2 老子、莊子
 - 3 墨子
 - 4 韓非子
 - 5 董仲舒
 - 6 王充
 - 7 朱熹
- (三) 新文化運動
- (四) 文化反思：傳統思想的優點和不足

二十四、宗教人生

- (一) 中華民族的宗教精神
- (二) 原始宗教
 - 1 自然崇拜
 - 2 圖騰崇拜
- (三) 佛教
 - 1 佛陀生平
 - 2 基本要義
 - 3 佛經故事
 - 4 宗教聖地
- (四) 道教
 - 1 基本要義
 - 2 道教故事
 - 3 宗教聖地
- (五) 文化反思：宗教、人生與現代社會