

## 教科書的選用策略

### 甲、背景

二十一世紀初，香港因應社會的發展而進行一系列的教育改革。在課程方面，課程發展議會在2000年11起，先後頒佈《學會學習·課程發展路向》、《學會學習·學習領域·中國語文教育》、《中學中國語文科課程指引》及《建議學習重點》(試用本)的諮詢稿。2001年6月議會頒佈了這些文件的定稿(簡稱「新課程」)。

2002年9月，「新課程」在全港中一級開始採用。換言之，今年中將有不少出版社出版一套配合「新課程」的教科書。面對選書的問題，老師希望可以及時選出一套適合該校中一學生使用的教科書。

### 乙、目的

筆者曾就這些諮詢文件發表了約二十萬言的評議文章<sup>1</sup>；也得優質基金贊助編寫一套初中的實驗教科書。在理論與實踐的基礎上，筆者嘗試從科學的角度，建構一套評鑒語文教科書的理論體系，讓前線老師能掌握選用教材的策略，科學地選用適合學生的教科書；更希望老師可根據這些策略，利不同的教科書，選編一套合適的語文校本教材。

### 丙、理據

要科學地選用一套適合學生的語文教科書，就要從系統論、學科論、能力結構、課程論及學生的認知心理等，建構語文教科書編選體系的元素，來審視這套教科書。

系統論強調系統內元素之間縱的銜接和橫的聯繫。學科論指的是語文科的性質和教學目標；文與道的處理方法。能力結構包括一般能力和特殊能力的論證，解構能力的元素、結構和序列。並以此作為建構體系的基礎，同時也是單元與單元間銜接的線性序列依據。認知心理學顯示設計要做到由已知到未知，由易到難，由簡單到複雜。課程論說明教材宜利用倒螺旋上升的課程結構來組織，透過精讀、導讀、自讀等不同的課型來達成。

單元教學是一種系統化、科學化的教學體系。它有利於克服教學中的盲目性、隨意性，加強教學的計劃性，體現教學過程的階段性、連續性和循環性，做到從整體上來考慮安排傳授知識和培養能力的序列。

「新課程」以學生為主體、教師為主導、能力為主線，做到因材施教的課程取向。借語文教學「培育出善於溝通、有獨立思想、具批判精神、富創意、能解決問題、有審美情趣、有道德操守、體認中華文化、樂於終身學習的新一代」。

性質複雜、內容豐富、做成語文教材的多元化。語文教科書可以透過助讀系統、範文系統、課業系統的體例，以目標明確、經緯分明、序列清晰的原則來處理多元化的教材。

總的來說，編寫教科書時，必須考慮上述的元素，才能編寫一套科學的語文教科書。同理，教師可以以這些原則作為選用教科書的主要策略。

<sup>1</sup> 何文勝(2001)：《世紀之交香港中國語文教育改革評議》，未刊印。

## 丁、策略

根據以上的理據，在選用教科書時，教師需要考查以下幾個原則，才能選取一套有科學理據的教科書。

### 編選取向要明確

能力訓練為主線教科書編選體系的建構，需經過語文的教學目標、能力元素、能力結構與序列的解構，訓練點、教學內容、學習水平、教學單元的建構，以至教材篇目的選取等工序流程。總的來說，就是教材「編」與「選」的取向問題。編者必需先行論証好，而在前言中說明，並具體落實到教科書的每個單元內容中。

### 課程規劃要全面

要能全面有沒有作好初中三年的課程規劃。例如階段與階段、年級與年級、上學期與下學期、單元與單元如何銜接、單位與單位之間如何聯繫，建構一個怎樣的序列？文與、知識與能力的關係等，都要作出全盤的考慮。絕對不能把所有的元素集中在一個單元學好，也不能在所有單元中重複又重複地學，更不能無序、胡亂堆砌地學。做成每課的教學都由零開始，結果學生重複又重複地學習同樣的東西。例如內地要求初中需要掌握聽說讀寫的 22 種能力，這些能力只要有序地安排，這樣每單元的學習目標不必多，全面合理的規劃所產生的效用會更大。

### 編選體系要清晰

以能力訓練為主線需要以能力訓練編選體系。以哪種能力來帶動，成效才顯著，學者有不同的假設，例如以閱讀為主線、以寫作訓練為主線、讀寫結合或者四種能力並重。不管哪種體系，只要有清晰的編選體系才能系統有序地進行訓練。編者必需要在教科書的前言中清楚指出這套教科書用哪些體系來編選。

### 能力訓練要全面

「新課程」強調能力的取向，因此，先做好解構讀寫聽說能力的元素、結構和序列的工作。這是建構體系的基礎，也是單元間銜接的依據。例如，如要訓練學生的閱讀能力，在初中的規劃中，先認讀、再理解，最後才是賞析等能力的訓練。寫作能力的序列為積累、觀察、審題、立意、謀篇、表達、修改等。能力元素要全面，序列要合理。一般能力可透過特殊能力來訓練；全面訓練學生的語文能力，學生自然掌握自學能力，不必脫離實際去訓練。

### 文道經緯要分明

以能力來組織單元，才可以理出一個比較合理的序列；以思想內容來組織單元，難有一個合理的序。以文為經、道為緯較為符合語文科性質的多元性。教學的設計應該是，在語文能力訓練的過程中學習品德情意，而不是在品德情意的培養過程中學語文能力。

因為，前者是語文科任務，後者是品德科的教學內容。文道經緯分明可以解決語文教學上文道各有偏廢的爭論。

### 單元精神要落實

語文科的編選體系、單元內容、單位組合，雖然不易理出一個絕對的序列，但絕對不能雜亂無章、應有盡有的混合體。合理的組合應處理好單元與單元之間縱的銜接，單位單位與單位之間橫的聯繫，做到上一單元所學，為學習下一單元的準備。為了確保學生能掌握每一單元所學，就利用不同課型的安排來處理單位間的橫的聯繫。例如，學生在精讀課學能力；導讀課在教師引導下初步運用所學；自讀課則在教師輔導下，基本上做到獨立運用所學的能力。這樣學生的內在學習動機得到強化。

### 教材結構要倒螺旋上升

教材的編排，除考慮能力的序列外，還要注意學生的認知心理發展。換言之，各種能力的學習如何做到適當的重複，達到強化、鞏固的作用。這樣就要處理好教學目的與手段的關係。例如：這個單元的教學重點是歸納段旨，那麼，上幾個單元的教學重應為關鍵詞、段旨的處理方法。這樣才能做到在上一單元所學，可以在下一個單元用。學的是目的，用的是手段。用的必然在前面的單元已經掌握好。由中一的第一單元到中三最後一個單元，學生學習由少到多，由已知到未知，由易到難等學習心理。這樣布魯納的倒螺旋上升課程結構才能體現出來。

### 文道目標要合一

學習重點應包括文與道的內容，根據語文科的性質，每單位包括三個學習重點，第一個重點為能力的訓練，第二個重點針對選文的語文知識，第三個重點為思想情意的培養，缺一不可不足以全面落實語文的教學目標。三者的關係，就是文與道、知識與能力的問題。「文」指的是能力的訓練，「道」指的是品德情意的培養，兩者是相輔相成的，要做到文道合一，才能比較符合語文科的性質。至於知識與能力，知識是能力的基礎；學習知識是手段，目的是要轉化為能力。因此教材編選，教學目標不能重文較道或重道輕文，而做到文道合一，知識與能力結合。

### 課業設計要多元化

課業系統中要分清學習目的與學習手段。課業要針對學習重點，重點以外沒有學到的，就暫不提要求，將來的單元自有規劃；已學過的作為手段，用來學習新的知識、解決新的問題。在課後的研討與練習中，在特殊能力訓練的過程中，訓練學生的理解、應用、綜合、分析、評價等一般思維能力；扣緊「道」的教學目標，訓練學生的批判、創意等高效思維能力。為增加學生的閱讀量和信息量，在配合學習重點的情況下，可以加上延伸閱讀以及多樣化的課外實踐活動。

## 戊、小結

一套科學化的語文教科書，從系統論的角度來考查，要求教科書的編選要有明確的指導思想、全面的課程規劃、清晰的編選體系。從學科論的角度來考查，要求各單元的教學目標要有能力訓練、思想品德情意培養的元素，並以文為經、道為緯，落實文道合一的精神。從課程論的角度來考查，要求教材按倒螺旋上升的課程結構來安排。從學生認知心理發展的角度來查，要求教材編排要做到由已知到未知、由簡單到複雜、由易到難的原則。有理論依據所編的教科書，才能發展系統內的優化作用。而以此作為基礎所展開的教學，才有質量的保證。