

三題： 語文新課程的落實與深化方法

子題——

- 一· 語文課改的精神
- 二· 課程指引中課程規劃的原則
- 三· 初中及高中課文課程規劃的方法
- 四· 單元教學設計的原則與方法
- 五· 語文課程中九個學習範疇的處理方法
- 六· 校本語文課程的評估方法及經驗分享

一· 語文課改的精神以及落實的方法

1. 能力訓練為三線——編寫能力訓練型語文教科書。
2. 思維訓練——善用課後練習的提問，全訓練學生的基礎及高效思維能力。
3. 學生為本位——學生為三體，教師為三導，照顧學生個別差異，開發校本語文課程設計。
4. 校本課程設計——建構編選體系，以教材作為例子，教師可因應學生的實際情況，編選合適學生水平的教材。
5. 多元化語文教學——由聽說讀寫帶動文學、文化、品德情意、思維、自學等學習範疇
6. 自學能力——利用單元內單位的精讀、導讀、自讀三種課型，訓練學生的自學與自評能力
7. 終身學習——訓練學生的自學能力。透過三種課型的學習，激活學生的內在學習動機。

二· 課程指引中課程規劃的原則

在語文課程規劃上，「新課程指引」有幾條資料為教科書落實指引的精神提供路向。

1. 本課程以能力為三導，旨在提高學生的讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力，增進他們的語文知識及其他生活常識，立使他們更三百地學習文學、文化，培養品情意，提升他們的個人素質(中國語文課程指引，2002，頁3)。

2. 本課程的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，而以讀、寫、聽、說為三導，帶動其他學習範疇的學習(中國語文課程指引，2002，頁3)。

3.....在不同學習階段擬訂明確的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接，立適當地重複學習重點，深化學習內容，以增強教學效果(中國語文課程指引，2002，頁5)。

4.....為取理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統...(中國語文課程指引，2002，頁5)。

5. 在學習的過程中，各學習範疇必須相連互通，而不可孤立割裂(中國語文課程指引，2002，頁9)。

6. 單元是一種有效的課程組織。教師根據學校的實際情況，編擬整個學年的學習重點，然後把學習重點組織成若干個學習單元，再就每個學習單元的學習重點，選用合適的學習材料。這樣可以使學習材料之間產生有機的連繫(中國語文課程指引，2002，頁39)。

根據理論依據，上述六項，1、2屬於學科論的問題；3、4、5及6屬於系統論及課程論的問題。如何落實呢？

三·初中及高中課文課程規劃的方法

理想的十一年一貫的語文課程規劃原則，以閱讀教學為例：小學階段學認讀能力與理解能力，初中學學賞析能力，高中運用能力吸收更多知識，讓學生拓寬閱讀面，增加閱讀量，提高學生的識見。

教材的落實方法：

階段	年級	閱讀範疇	寫作範疇	聆聽範疇	說話範疇	備註	組元
初 小	1	字詞句 認讀能力(一)	寫字、寫詞 、寫句子 寫簡單段落	聆聽故事 聆聽對話 聽話理解能力	看圖說話 看圖說故事 故事講述、複述	聽說帶 動讀寫 聽說過	能 力 組 元
	2						
	3						
高 小	4	段篇章 認讀能力(二) 理解能力	寫段落 寫簡單篇章 寫篇章	聆聽報告、聆聽討 論、聆聽演講 聽出重點	日常生活對話 報告、討論、 演講	讀寫帶 綜合語 文能力	能 力 組 元
	5						
	6						
初 中	7	銜接認讀及理解能力(視學生水平，可在中一學認讀，初二學理解，初三學賞析)					能 力 組 元
	8	賞析能力(一) 賞析能力(二)	應用文及文 體寫作	聽出言外之意	邊想邊說	讀寫帶 動聽說	
9							
高 中	10	用能力 學知識	運用能力 綜合練習	運用能力 綜合練習	運用能力 綜合練習	讀寫帶 動聽說	生 活 組 元
	11						

四·單元教學設計的原則與方法——科學的語文教學設計（單元教學、編選體系、編選體例）

設計科學的語文單元教學，關鍵是如何建構一個科學化的語文課程規劃？科學就是合理，合理的基本條件就是有序。要建構語文教學的序，在處理語文科定性、定向與定量的工作後，就要進行定序的規劃，這樣語文教學才能找到一個合理的序。科學地規劃這個課程，涉及單元教學、編選體系與編選體例等三個概念的認識，這都是考察語文教科書承傳與創新的基本原則。

單元教學是一種系統化、科學化的教學體系。它既不同於單篇教學，也不是將幾篇課文簡單地組合在一起。組成單元的文章，在能力及知識結構上要有內在的聯繫，使學生獲得有系統的知識與技能¹。因此，單元教學有利於克服教學中的盲目性、隨意性，加強教學的計劃性，體現教學過程的階段性、連續性和循環性，做到從整體上來考慮安排傳授知識和培養能力的序列。單元是一種有效的課程組織²，問題是以甚麼元素來組織單元才是一個科學的組元方法。歷史上曾有以生活內容、品德情意、語文知識、文體、能力、人文性的內容或多元化的來組織的單元。從課程的取向以及要建構一個科學的編選體系，那就以能力組織單元了³。

編選體系就是把每個教學階段中單元與單元間排列成便於教學的「序」，這是教材的組織，用現在的話說，有人稱之為系統，有人稱之為體系⁴。它強調「教材內容安排的序列、各部分的組織成搭配以及內在聯繫」⁵。「教科書的編選體系」是指教科書中教材的組織，按學科論、認知心理及課程論等排列成一個合理的教學序列。建構科學的編選體

¹ 轉引自周南山(1989)：〈新時期中學語文單元教學研究綜述〉，輯自《語文教學通訊》，第10期，42-44頁。

² 同註1，39頁。

³

⁴ 葉立群(1992)：〈回顧與思考——中小學教材建設40年(1949—1989)〉《華東師範大學學報(教育科學版)》(上海)，2期(1992年)，32頁。

⁵ 三賀玲(1998)：〈在比較中探討小學語文教材的科學體系〉，輯自課程教材研究所編《課程教材研究15年》，北京，人民教育出版社，134頁。

系，就是妥處理好教材中單元間縱的銜接與單元內橫的聯繫。在編選語文教科書時，具體的方法就是要在處理單元間縱向銜接，做到上一單元所學，為下一單元所用，以便有效地學習有關單元；處理單元內橫向聯繫，就妥善用精讀、導讀及自讀三個課型的功能，做到精讀讓學生學能力，導讀讓學生在教師指導下用能力，自讀是讓學生運用所學來自學、自評。

編選體例就是每個單元內的教學安排，內容可包括助讀、課文、練習及知識等四個系統。助讀系統除有助讀的功能外，也有運用已有知識及發揮學習監控的作用，一個全面的助讀系統內容應包括：單元學習提示、課題、學習重點、作者、題解、預習及註釋。課文系統主要指作為學習例子的教材。練習系統包括課後練習、延伸閱讀、語文實踐活動。知識系統包括語文基礎知識。一個科學的教學安排就要做好語文多元化的教學問題，換言之，它妥處理好閱讀、寫作、聽話、說話、文學、文化、思維、品德情意與自學能力等元素之間的關係⁶。

上述三個概念可透過系統論、學科論、認知論及課程論等觀點來落實。系統論認為整體並非部份的和；系統內的元素相同，若結構有異，其所產生的功能也有不同。因此，在語文能力元素相同的情況下，可能因教材的組織結構不同，而產生不同的效果⁷。認知論的認知模式⁸可以清楚顯示，學生可利用所學的能力來解決新的問題，做到由已知到未知，由簡單到複雜等學習心理的原則。學科論認為語文科具有工具性、思維性、思想性、綜合性、人文性等性質。工具性、思維性是「文」的問題，其餘都是「道」的內容。根據語文科的性質，在教學上做到「因文悟道」⁹，「工具性與人文性的統一」¹⁰。在教材編選上做到「以文為經、道為緯」的原則。能力結構方面，從斯皮爾曼(Spearman)的二因素理論(two-factor theory)到吉爾福特(Guilford)的三維體系說，主要涉及特殊能力與一般能力的關係¹¹。語文的能力結構中「思維」屬一般能力；「聽、讀、說、寫」屬特殊能力。一般能力在特殊能力訓練的過程中達成。根據布魯納(Bruner)的學科結構論、加涅(Gagne)的系統任務分析理論¹²，可以建構聽話、閱讀、說話和寫作四種能力的序列和相應的訓練要點及教學內容¹³。課程論中「倒螺旋上升」的課程設計，是處理教材邏輯系統與學生心理序列的最優化結構¹⁴。這樣我們可以建構一個科學化的語文課程規劃，發揮優化教學的效能。

五· 語文課程中九個學習範疇的處理方法

由聽說讀寫來帶動：

基礎思維與高效思維的訓練——提問

語文教學中的文學元素——選取文學性的教材

語文教學中的文化元素——按課文中的文化元素進行施教或另行編寫，認識

⁶ 湯才偉編(2003)：《多元化中文教學》，香港，香港中文大學教育學院，3-18頁。

⁷ 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港，文化教育出版社，235頁。

⁸ 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港，文化教育出版社，85頁。

⁹ 中華人民共和國國家教育委員會制訂(1998)：《九年義務教育全日制初級中學·語文教學大綱》(試用)，北京，人民教育出版社，第4次印刷，第7頁。

¹⁰ 中華人民共和國教育部制訂(2003)：《全日制義務教育·語文課程標準》(實驗稿)，北京，北京師範大學出版社，第13次印刷，1頁。

¹¹ 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港，文化教育出版社，54-79頁。

¹² 何文勝(1999)：《從能力訓練角度論中國語文課程教材教法》，香港文化教育出版社，40-41頁。

¹³ 何文勝(1996)：《語文能力結構再探》，香港，中文教育學會第三屆國際研討會論文。

¹⁴ 陶明遠等(1992)：《試論螺旋型課程結構論》，輯自《課程·教材·教法》1992年第4期，17頁。

外，還要反思與認同

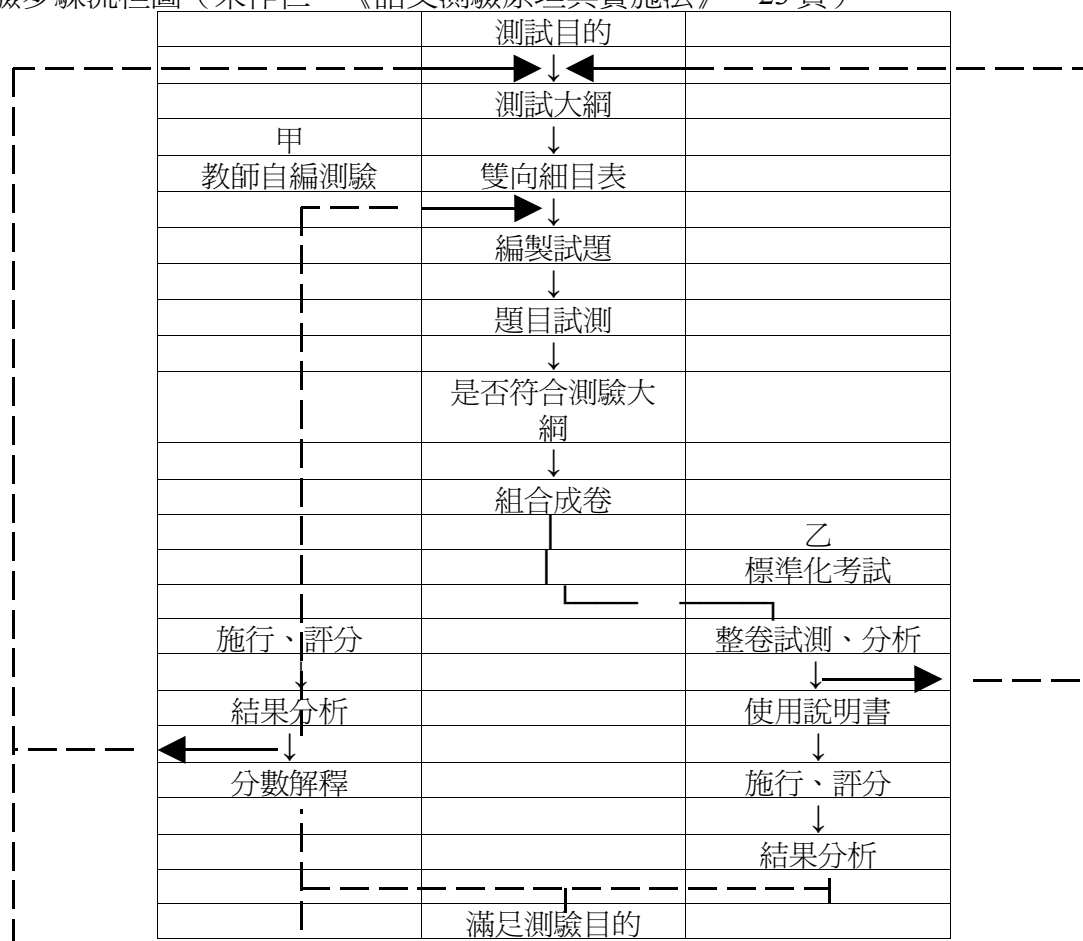
品德情意的教學——教學重點中，有能力的學習，有情意的培養

自學能力的培養——三個課型中，自讀培養學生的自學與自評能力

聽說讀寫：不必均衡分配，初小由聽說帶動讀寫，高小由聽說過渡讀寫，初中及高中由讀寫帶動聽說。

六·校本語文課程的評估方法及經驗分

測驗步驟流程圖（朱作仁，《語文測驗原理與實施法》，23頁）



甲	乙
校內測驗與考的試卷編製過程	校內學科測驗、智力測驗等
香港一般公開考試的試卷也採用這一方法	校內的學能測驗
非標準化考試	標準化考試
目標參照性測驗	常模參照性測驗
	可以立常模

廣義的考試是指校內的平時測和期終考試。

測驗在本科的角度是指常模參照性測驗。

雙向細目表

題號	內容	課內	課外	客觀	三觀	識記	理解	應用	分析	綜合
第一卷 基礎知識 一 漢字 (10分)	1		課外	客觀		2分				
	2		課外	客觀		2分				
	3		課外	客觀				2分		
	4		課外	客觀		2分				
	5		課外	客觀				2分		
二 詞語 (10分)	6		課外	客觀					2分	
	7		課外	客觀					2分	
	8		課外	客觀			2分			
	9		課外	客觀					2分	
	10		課外	客觀			2分			

三 句子 (10分)	11	停頓		課外	客觀					2分	
	12	表達		課外	客觀					2分	
	13	次序		課外	客觀					2分	
	14	句義		課外	客觀					2分	
	15	銜接		課外	客觀					2分	
四 語修 (10分)	16	標點		課外	客觀			2分			
	17	修辭		課外	客觀			2分			
	18	成份		課外	客觀					2分	
	19	語病		課外	客觀			2分			
五 文學常識 (10分)	20	範圍	課內	課外	客觀				2分		
	22	文體	課內		客觀		2分				
	23	近體詩	課內		客觀					2分	
	24	文學樣式	課內		客觀			2分			
	25	作者	課內		客觀		2分				
六 文言 (10分)	26	出師表	課內		客觀		2分				
	27	出師表	課內		客觀		2分				
	28	曹劌論戰	課內		客觀		2分				
	29	岳陽樓記	課內		客觀		2分				
	30	岳陽樓記	課內		客觀		2分				
第三卷 閱讀理解 一 小說 (21分)	31	關係	課內		客觀			3分			
	32	性格特點	課內		客觀					3分	
	33	神態變化	課內		客觀					3分	
	34	照應句	課內		客觀					3分	
	35	原因	課內		客觀					3分	
	36	形象描寫	課內		客觀					3分	
	37	主旨整理	課內		客觀					3分	
二 說明文 (15分)	38	劃分層次		課外	客觀					2分	
	39	說明內容		課外	客觀		2分				
	40	說明方法		課外	客觀			2分			
	41	解釋		課外	客觀		2分				
	42	解釋		課外	客觀		2分				
	43	分析手段		課外	客觀					5分	
三 議論文 (15分)	44	表達要點		課外	客觀					2分	
	45	填詞		課外	客觀			2分			
	46	選要點		課外	客觀					2分	
	47	填排比		課外	客觀			2分			
	48	句子次序		課外	客觀					2分	
	49	論證方法		課外	客觀			2分			
四 文言文 (10分)	50	填標題		課外	客觀			2分			
	51	層次		課外	客觀					2分	
	52	用法		課外	客觀				2分		
	53	解釋		課外	客觀		2分				
	54	翻譯		課外	客觀			2分			
	55	中心思想		課外	客觀					2分	
第三卷 大小作文	56	說明硬幣		課外		三觀					20分
	57	內容 21分		課外		三觀					60分
	58	語言 19分									
	59	結構 14分									
	60	書寫 6分									
合計		200分									
估分			41	159	120	80	2x10=20	2x10+3=23	2x11=22	2x16+5+3x6=55	20+60=80
百分比 (%)			20.5	79.5	60	40	10	11.5	11	27.5	40

2007 中國語文科會考模式（大公報，2005 年四月十九日，A16 教育版）

試 卷		考 核 形 式	佔 分
閱讀		選文：問答題、選擇、填表及填充	25%
寫作		取材生活：長文一篇或二、三篇短文	25%
聆聽		聽錄音答問題：選擇、填表、填充、短文	12%
會 話	朗讀	一分鐘讀一篇文章	3%
	口語	六人小組討論二十五分鐘	15%
綜合能力		聽錄音或閱讀圖文資料後撰文	20%
總結		兼考基本功及綜合能力	100%